6. SINIF 2. ORTAK SINAV

Bu testte 16 soru vardır.

Adı ve Soyadı : .....
Sınıfı / Şubesi : .....
Öğrenci Numarası : .....

1. Kelebeğin hikâyesi bir hayatta kalma hikâyesidir. Yumurtadan kelebeğe dönüşüm yolculuğu, doğanın en inanılmaz mucizelerinden biridir. Bütün zorluklara ve sayılarını azaltan düşmanlarına rağmen, savunmasız görünen bu muhteşem canlıların yumurtadan çıkmalarından itibaren gösterdikleri hayatta kalma mücadelesinin ödülü, renkli bir uçuşla geçen kısacık birkaç gündür.

Bu parçadaki bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir.

- İnsanları hayran bırakan, insan aklının alamayacağı derecede şaşırtıcı olan.
- Sıkıntı veya güçlükle yapılma durumu.
- Herhangi bir amaca erişmek, bir kuvvete karşı koyabilmek için bir kişi veya topluluğun güçlü, sürekli çabası.

Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisinin anlamı <u>verilmemiştir</u>?

A) Zorluk
B) Mücadele
C) Ödül
D) Mucize

2. Cahit Sıtkı Tarancı Türk edebiyatının önemli şairlerinden olup 4 Ekim 1910 tarihinde Diyarbakır'da doğmuştur. İlköğrenimini Diyarbakır'da tamamlayan Cahit Sıtkı, Galatasaray Lisesinden mezun olmuştur. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesine bir süre devam etmiş, daha sonra Ankara Yüksek Ticaret Okulunu bitirmiştir. Şiirlerinin yanı sıra çevirileri ve öyküleri de bulunmaktadır. Şiirlerinde mutluluk, yaşama sevinci, yalnızlık ve karamsarlık gibi konuları işlemiştir. Şiirlerinin çoğunda kendini anlatmıştır.

Bu metinde "Cahit Sıtkı Tarancı" **ile ilgili aşağıdakilerin hangisinden <u>söz edilmemiştir</u>?**

A) Şiirlerinde işlediği konulardan
B) Öykülerinin içeriğinden
C) Okuduğu okullardan
D) Hangi türlerde eser verdiğinden

3. Anlamı güçlendirmek için karşıt kavramların bir arada kullanılması sanatına tezat denir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde tezat sanatına yer verilmiştir?

A) Beyhude seslenir, beyhude çağlar
Bir sağa bir sola çoban çeşmesi

B) Ne şair yaş döker ne âşık ağlar
Tarihe karıştı eski sevdalar

C) Kaç yanık yolcuya soğuk su verdi
Değdi kaç dudağa çoban çeşmesi

D) Vefasız Aslı'ya yol gösteren bu
Kerem'in sazına cevap veren bu

4.

- Heyecan
- Özlem
- Beğenme
- Ümitsizlik

Bu duygulardan herhangi birine aşağıdakilerin hangisinde <u>yer verilmemiştir</u>?

A) Uzun zamandır görmediğim memleketim gözümde tütüyor.
B) Yerebatan Sarnıcı'nın görüntüsüne hayran kaldım.
C) Ağzımla kuş tutsam bile artık ona yaranamam ki!
D) Yazılıdan beklediği notu maalesef yine alamamış.

5. Bir kimsenin yaşadığı veya karşılaştığı olaylar ile tanıdığı kişileri, gördüklerine ve bilgisine dayanarak anlattığı yazılara anı (hatıra) denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir anıdan alınmış olabilir?

A) Babası yüzünden çıkan tartışmalar dışında mutlu bir yuvası, sevdiği ve kendini seven bir eşi ve bir de çocukları vardı. Ailesini ikna etmek için çok uğraşmış ve çok sorunla karşılaşmıştı. Hâlâ onu çok seviyordu. Çaresizlik içinde ne yapacağını düşündü ve kendince bir çözüm yolu buldu.

B) NASA astronotu Frank Rubio ile Rus kozmonotlar, Uluslararası Uzay İstasyonu'nda görevlerini tamamlayarak Dünya'ya döndü. Rubio, 371 günle uzayda en uzun süre kalan ABD'li astronot rekorunu kırdı.

C) Dağda yaşayan bir fare varmış. Bir gün karnı çok acıkmış. Elma bahçesine girip üç tane elma yemiş. Dönerken yolda birini görmüş. Elinde su kovası, evine gidiyormuş. Fare "Ey insanoğlu! Karnım çok aç. Üç tane elma yedim. Şimdi de seni yiyeyim mi?" demiş. Adam "Kovayla başına bir vurdum mu ölürsün!" diye öfkelenmiş. Ama aç fare adamı yutuvermiş.

D) Dokuzuncu sınıftayken edebiyat öğretmenimizin yanına gidip ileride büyük bir yazar olmak istediğimi söyledim. Öğretmenimiz gülümseyerek bana baktı ve "Dolmadan taşamazsın." dedi. Sonra da arkasını dönüp gitti. O gün öğretmenimizin ne demek istediğini tam anlayamamıştım.

6.

Yönelme Hâli (-e Hâli)

⇒ İsimlere getirilen "-a, -e" durum ekleridir.

⇒ Eklendiği isimlere yönelme anlamı katar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yönelme eki alan bir sözcük kullanılmıştır?

A) Benden aldığı kalemleri bir türlü geri getiremedi.

B) Dün akşam beni arayıp toplantıya katılamayacağını söyledi.

C) Onun böyle bir fırsatı kaçırmayacağından eminim.

D) Zor günlerimde yanımda olmasını beklemiştim oysa.

7.

- Mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak adlarında geçen mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak kelimeleri büyük harfle başlar.
- Kişi adlarından önce ve sonra gelen ünvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
- Dünya, güneş, ay kelimeleri gezegen anlamı dışında kullanıldıklarında küçük harfle başlar.
- Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar

Bu açıklamalara göre aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir <u>yanlışlık</u> yapılmıştır?

A) İlçenin sorunlarını dile getirmek için kaymakam Turgut Bey'i makamında ziyaret ettik.

B) Dış basın, dünyadaki en sıcak haberleri günü gününe aktarıyor bizlere.

C) Okula yakın olduğu için evi Kurtuluş Mahallesi'nde tuttu babam.

D) Doğubayazıt'a yolunuz düşerse İshakpaşa Sarayı'nı mutlaka ziyaret etmelisiniz.

8. Kafiye ve redif şiirlerde yer alan ahenk unsurlarındandır. Kafiye, şiirde mısra sonlarında bulunan sözcüklerin son heceleri arasındaki ses benzerliğidir. Şiirde kafiye, dize sonlarında bulunan farklı görevlerdeki ekler veya anlamları ayrı sözcükler arasında görülür. Dize sonlarında yinelenen aynı görevdeki ekler ya da sözcükler uyak değildir. Bunlar redifdir.

Buna göre aşağıdaki dizelerde işaretlenen ahenk unsurlarından hangisi redif <u>değildir</u>?

A) Yaşamı sevmeyi bil<u>ir</u>
Her işin üstesinden gel<u>ir</u>

B) Ben çektiğim kimler çek<u>er</u>
Gözlerim kanlı yaş dök<u>er</u>

C) Ürperme verir hayâle sık s<u>ık</u>
Her bir kapıdan giren karanlı<u>k</u>

D) Gülmedi kör talih benim yüz<u>üme</u>
Eridim, bittim buz gibi baktı göz<u>üme</u>

9.



Bu bilgilendirici görselde,

I. Kekemelik ve bireyin iletişimi arasında nasıl bir ilişki vardır?

II. Çocuğunda kekemelik olduğunu fark eden biri nasıl davranmalıdır?

III. Kekemelik nedir?

sorularından hangilerinin cevabı vardır?

A) Yalnız I B) Yalnız III

C) I ve II D) II ve III

10. Kumsalın öbür ucuna, sular çekilince ortaya çıkan kayaların oradaki yengeçlere bakmaya gittik. Kovaları ve ağları kuşanmıştık. Kayalara ulaştığımızda yorgunduk. Yolun yarısında arkadaşım Fau, koşu yarışı yapmamızı önermişti. Üçümüz de onun kazanacağını biliyorduk. Ama arada sırada başkalarının önerilerine uymak iyidir. Nefes nefese kayalıklara ulaştığımda Fau çoktan yukarılara tırmanmıştı.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine <u>yer verilmemiştir</u>?

A) Olay

B) Şahıs

C) Yer

D) Zaman

11. (I) Kaz Dağları'nın doruklarından süzülen yağmur ve kar sularını taşıyan derelerin oluşturduğu Karamenderes Irmağı, Truva Millî Parkı'nın içinden denize dökülür. (II) Homeros destanlarında adı geçen birçok bitki ve hayvan türünü burada görmek mümkündür. (III) İlyada'da bahsi geçen birçok savaş sahnesi yine bu göz alıcı ırmağın çevresinde yaşanmıştır. (IV) Taşkınlar yüzyıllar içinde denizi doldurduğundan nehrin aşağı kısımlarında yer alan Troya da artık doğal liman özelliğini yitirmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel görüşe yer verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV

12. Keklik ile tavşan komşu olmuşlar bir ormanda.
Tavşan demiş, kimse geçemez beni yokuşta.
Keklik demiş, benden hızlısı yok ki dünyada
Derken iki kurt yanaşmış bunlara.
Keklik hemen uçup konmuş bir ağacın dalına.
Zavallı tavşan ise yakalanmış kurtlara.
Keklik gülmüş hem de kahkahalarla.
Hani demiş, yakalanmazdın sen asla?
Bir atmaca kapıvermiş kekliği o anda.
Eğilip fısıldamış kekliğin kulağına.
"----"

Bu metni <u>en uygun</u> şekilde tamamlayan atasözü aşağıdakilerin hangisidir?

A) Gülme komşuna gelir başına.

B) İyilik eden iyilik bulur.

C) Rüzgâr eken fırtına biçer.

D) Yalnız taş duvar olmaz.

13. Anadolu'nun geleneksel seyirlik oyunları arasında cirit oyunlarının yeri büyüktür. Cirit oyunları; bir eğlence, bir yiğitlik ve çeviklik gösterisi aynı zamanda bir atlı spordur. Cirit oyunlarının tarihi çok eskilere gider. Türkler, bu sporu binlerce yıl önce Orta Asya'da başlatmışlar; yüzyıllar boyunca bu geleneği sürdürerek Selçuklularla birlikte Anadolu'ya getirmişlerdir. Bu yüzden cirit oyununun Anadolu'da en azından 900 yıllık bir tarihi vardır. Güreş gibi cirit de millî ve geleneksel bir "ata sporu" sayılır.

Bu metnin başlığı aşağıdakilerin hangisidir?

A) Geleneksel Türk Sporları

B) Anadolu'nun Cirit Oyunları

C) Cirit Oyunlarının Tarihi

D) Ciritin Özellikleri

14. Öğretmen, öğrencilerden aşağıdaki tabloda işaretlenen yapıya uygun sözcük söylemelerini istemiştir.

	Basit	Türemiş	Birleşik
Mine		✓	
Filiz	✓		
Handan			✓
Elif	✓		

Buna göre hangi öğrencinin verdiği örnek <u>yanlıştır</u>?

A) **Mine:** Büyükler

B) **Filiz:** Çantasından

C) **Handan:** Çayevi

D) **Elif:** Gözcülerin

15. Vurmalı çalgılardan davul ( ) bateri ( ) yaylı çalgılardan keman ( ) gitar ilgimi çekiyor. Sen hangi çalgılara ilgi duyuyorsun ( )

Yukarıdaki ifadede yay ayraçla ( ) belirtilen boşluklardan herhangi birine aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi <u>getirilemez</u>?

A) (:) B) (,) C) (?) D) (;)

16. Bir araştırma yapmak için aynı gün, aynı bahçeye iki fidan dikmişler. Birisiyle ilgilenmişler; bir bahçıvan her gün gelip sulamış onu, toprağını havalandırmış, dallarını budamış. Bahçıvan arada sırada yapraklarını okşamış hatta konuşmuş onunla ve öpmüş filizlerini. Diğer fidan da büyümekteymiş; yağmurlardan su, rüzgârlardan gıda alarak. İkisi de meyve vermeye başlamışlar aynı baharda. Ne var ki bahçıvanın ilgi gösterdiği ağacın meyveleri hem daha iri hem de daha lezzetliymiş.

Bu metinde <u>asıl</u> anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sevgi, insanlığın en güçlü duygularından biridir.

B) Ağaçlar bulunduğu yere huzur verir.

C) Değer verdiğin her şey güçlenir.

D) Emeksiz yemek olmaz.

CEVAP ANAHTARI

1.C	2.B	3.A	4.D	5.D	6.B	7.A	8.C	9.C	10.D	11.C	12.A	13.B	14.D	15.A	16.A

www.haytaakademi.com

KATKIDA BULUNANLAR

AYGÜL TURSUN
BÜLENT AVCI
GAMZE DURSUN
GURBET DUYMUŞ
NECLA KAVLAK
NİHAT ALTUN
ÖZGÜR AKIN
RAHMİ TAŞKIRAN
SABRİYE YAVUZ ORUÇ
U. ATILIM AKBAŞ
YASİN ALTINER
YELİZ BİNGÖL
YENAY YILMAZ
BEDİA BETÜL KONDU

Arkadaşlarımıza Teşekkür Ederiz.

Eyüp Hayta / Ümit Şen