ÇEKİRDEK EKİP DENEMELERİ

LGS TÜRKÇE

1. DENEME

2020

8. SINIF

YAZARLAR

Bilal KIŞ
Eyüp HAYTA
Haydar YORUL
Hülya ALĞAN
Kaya ÖZALP
Özen HALICILAR
Tayyar İNCEOĞLU
Ümit ŞEN

2020

KAZANIMLAR

1. **T.8.3.5.** Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. **T.8.3.6.** Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. **T.8.3.16.** Metnin konusunu belirler.
4. **T.8.3.17.** Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
5. **T.8.3.27.** Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
6. **T.8.3.21.** Metnin içeriğini yorumlar.
7. **T.8.3.14.** Metinle ilgili soruları cevaplar.
8. **T.8.3.18.** Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
9. **T.8.3.18.** Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
10. **T.8.3.21.** Metnin içeriğini yorumlar.
11. **T.8.3.18.** Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
12. **T.8.3.19.** Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
13. **T.8.3.32.** Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
14. **T.8.3.25.** Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
15. **T.8.3.22.** Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
16. **T.8.4.18.** Cümlenin ögelerini ayırt eder.
17. **T.8.3.9.** Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
18. **T.8.4.16.** Yazdıklarını düzenler.
19. **T.8.3.20.** Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
20. **T.8.4.16.** Yazdıklarını düzenler.

Bu deneme,

- Türkçe Dersi Etkinlik Paylaşımı
- Arkadaşım Türkçe
- Türkçe Eğitimi 4.0
- Türkçe Öğretmeniyim
- Türkçe Dersi - www.turkcedersi.net

Facebook gruplarının ortak çalışması ile tüm öğrencilerimizin faydalanması için hazırlanmıştır.

CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	C	C	D	B	B	D	A	C	C	D	B	C	D	D	C	A	D	C

1. Mutluluk şöyle dursun, kemikleşmiş (I) bir mutsuzluk kapladı nesilleri. Teknoloji adlı büyük nimet, mutluluk vaatçisi (II) devrim acemi ruhların ellerinde tehlikeli bir oyuncağa dönüştüğünde telafisi zor bir kerteye (III) gelindi.

Bu parçada geçen altı çizili sözcüklerin cümlede kazandığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

	I.	II.	III.
A)	Geri dönülemez hâl almış	Söz verici	Radde
B)	Değişmez bir duruma gelmiş	Umut verici	Derece
C)	Kökleşmiş	Haberci	Aşama
D)	Kalıplaşmış	İlham verici	Katman

2. İstediği bölümü kazandı diye ne çok sevinmişlerdi. Sonra ağabeyinin yurt dışından kesin dönüş yapması iyice perçinlemişti neşelerini. Derken art arda gelen acı kayıpları… Yaşadıkları duygu karmaşasının tarifi yoktu. Öyle ki bu sevinç ve keder bir teraziye vurulsa aynı ağırlıkta kalacaklardı.

Altı çizili deyimin anlamının geçtiği cümle aşağıdakilerden hangisidir?

A) Günlerdir kafasını meşgul eden soruların cevabı iyice düşünüp kararını verdi, gidecekti uzaklara.

B) Aklına düşeni hemen bizimle paylaşır sanki ona yüzde yüz hak verecekmişiz gibi düşünür hep nedense.

C) Şöyle oturup bir hesap çıkardım, bana tam yirmi iki bin lira borçlusun efendim, dedi.

D) Çevresindekilerin yaklaşımına bakılırsa bir parça mutluluğu bile ona çok görmüşlerdi.

3. Hellen birliğini sağlayan Makedonyalı Philip'in öldürülmesinden sonra yerine geçen oğlu Büyük İskender, MÖ 334-323 yılları arasında bilinen dünyanın büyük bir kısmını fethederek Avrupa'dan Hindistan'a kadar uzanan büyük bir imparatorluk kurmuştu. Büyük İskender'in askeri seferleri, siyasi yönden olduğu kadar kültürel yönden de çok önemli sonuçlar doğurmuştur. Çünkü bu seferler sonucunda Yunan medeniyeti, Uzak Doğu'ya kadar yayılmış ve bu bölgedeki Mısır, Mezopotamya, İran ve Hint medeniyetleriyle karışarak ve kaynaşarak yeni bir medeniyeti yani Hellenistik medeniyeti meydana getirmiştir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Büyük İskender'in Hellenistik medeniyeti doğuya yayma çabası ve askeri faaliyetleri

B) Avrupa'dan Hindistan'a yapılan askeri seferlerin siyasi ve kültürel etkileri

C) Yunan medeniyeti ile diğer medeniyetlerin karışıp Hellenistik medeniyeti oluşturması

D) Makedonyalı Philip'in Hellen birliğini sağlayabilmek için verdiği siyasi mücadeleler

4. Bir bilgeye sormuşlar:

- Bir insanın zekâsını nereden anlarsınız?
- Konuşmasından.
- Ya hiç konuşmazsa, demişler.
- O kadar akıllı insan yoktur ki!

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerin hangisinde ifade edilmiştir?

A) Yeri geldiğinde susmasını bilen insanlar her zaman değerini korurlar.

B) Zekâsına güvenmeyen insanlar çok fazla konuşmamalıdır.

C) İnsanlar, susmanın değerini bilecek kadar zeki değildir.

D) Zeki insanlar her zaman konuşmalarıyla kendilerini belli ederler.

ÇEKİRDEK EKİP

5.



Bu görseli en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bardakta su sattığım günlerden birinde çekmişti ablam bu fotoğrafı. Büyük mavi bidona doldurduğum suları taşımama yardım ederdi ablam. Fotoğraftaki teyze de o gün benden su istemişti. Normalde 1 liraydı su ama 5 lira verip para üstünü almak istemedi. Harçlığımı çıkarmak istediğimi anlattığım içindi galiba.

B) Babamdan atari istemiştim küçükken. Normalde hiç kırmazdı beni. Kendi harçlığın ile al, demişti bana. Başlarda çok kızmıştım. Su satma fikri geldi aklıma. Cami önünce amcalara şişe ile su sattım aylarca. Yoruldum ama atari parasını biriktirmiştim. Sonunda aldım. Oynamaya kıyamadım ve hala çalışıyor. Şimdilerde anlıyorum. Eğer babam alsaydı kıymetini bilemez çoktan bozardım.

C) Arkadaşlarımla okul sonrası su satmaya çıkardık. Su satmak dediğimde plastik şişeler ile değil, bardakla satardık. Ben ve Ali suları doldurmaya giderdik. Ahmet ve Salih de plastik bardak alırdı. Dört kişi sularımızı satıp kazandığımız paraları aramızda bölüşürdük. Işte bu fotoğraftaki bisikletlerimizi kendi paramızla almıştık. Hâlâ da saklarım, çünkü kendi alın terim.

D) Biz varlıklı bir aile değildik. Çok şükür evimizde ocağımızın yanmadığı gün olmadı. Ama ben yine de harçlığımı çıkarmak için çalışmak istiyordum. Çünkü tüm arkadaşlarım çalışıyordu. Montum ağırlık yapardı. Giyerdim kazağımı, alırdım evden içine su doldurduğum mavi bidonu, şehrin işlek caddesine geçer bardakta su satardım.

6. İnsan hayatı boyunca ruhuna iyi gelecek şeyler arıyor. Derdine derman olacak, yarasına merhem olacak şeyler arıyor. Kendini arıyor. El yordamıyla buluyoruz bazı şeyleri. Ben de çareyi yazmakta buldum. Yazdıkça içinde nefes darlığı çektiğim iç içe halkalardan bir bir çıkıyordum. Yazmaya tutundukça varoluşum güçlendi diyebilirim.

Bu parçada altı çizili cümle ile yazarın anlatmak istediği şey aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazarak dertlerini tamamen unuttuğu

B) Yazınca kendine sıkıntı veren şeylerden uzaklaştığı

C) Yazdıkça sorunlarının katlanarak arttığı

D) Yazmanın gerçeklerden kaçış olduğunu düşündüğü

7. (I) Okul öncesi dönemde çocuğun sosyal ilişkilerini ve dolayısıyla akran ilişkilerini şekillendiren çeşitli gelişim ögeleri bulunmaktadır. (II) Bunlardan biri olan konuşma; çocukların bilgi almak, bir şeyler anlatmak, tartışmak gibi farklı amaçları gerçekleştirmelerinde önemli becerilerinden biridir. (III) İşbirliği, nezaket, yardımseverlik gibi olumlu sosyal davranışlar okul öncesi dönemde başlar ve yıllar ilerledikçe gelişir. (V) Anlaşmazlık ve saldırganlık da okul öncesi dönemdeki akran ilişkilerinin seyrini etkileyebilecek değişkenler arasındadır.

Numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Akran ilişkileri açısından ise konuşma, çocukların akranlarıyla ilişkilerini geliştirir, akranları tarafından kabul edilmelerini sağlar.**" cümlesi getirilirse metnin anlam bütünlüğü sağlanmış olur?**

A) I. B) II.

C) III. D) IV.

8. Bu çok önemli konulardan biri, saç kesimi ve tarama yapılırken en çok dikkate alınması gereken şey kişinin yüz hatlarıdır. Yuvarlak yüz hatlarına sahipseniz ortadan ayrımla yüzünüze simetri katarak yüz yapınızı daha ince gösterebilir ya da derin bir ayrımla yuvarlaklığı hafifletebilir ve kemik yapınızı ortaya çıkarabilirsiniz. Uzun yüz hatlarına sahipseniz ortadan ayrılmış saç modelleri yüzünüze iyi bir orantı getirecektir. Bu yüz hatlarına sahip kişilerin genelde alın bölgesi geniş olur ve kâkül, katlı kesim gibi saç modelleri yüzlerine renk katacaktır.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı niteliğindedir?

A) Yuvarlak yüze sahip insanlara kâkül yakışır mı?

B) Doğru saç tarama teknikleri nelerdir?

C) Uzun yüz hattına sahip kişiler hangi saç rengini tercih etmeli?

D) Yüz hatlarına göre saç tercihleri nasıl olmalı?

ÇEKİRDEK EKİP

9. Murathan Mungan'ın edebiyat dünyasınca uzun zamandır merakla beklenen kitabı "Hamamname" "türler ötesi" bir kitap olarak nitelendirilmekte. Kitap İstanbul'un hamamları, sarnıçları, çeşmeleri, su kaynakları hakkında tarihi bilgiler verirken vaktiyle suyun olduğu yerlerde yaşanmış hadiseleri de bir su cini vasıtasıyla aktarıyor. Geleneksel tarih anlayışının ötesinde, suyun hafızasında saklı bir İstanbul ile buluşturuyor okurlarını. Kitabın bazı bölümleri şehrengizleri hatırlatıyor. Mungan kitabın son bölümünü bir tür "Zeylname" olarak okumamızı istemiş. Böylece edebiyatımızda Zeyl geleneğine de atıfta bulunmuş, bir kültürel mirası yaşatarak nice ustaya selam göndermiş. Kitabın son bölümünde su cini ile vedalaşarak yazarla buluşuyoruz. Bu buluşma bir üst kurmaca örneği. Yaptığı işi "dil nakkaşlığı" anlattıklarını "tasvir" olarak tanımlayan yazar, son sözlerini okurunu da yaptıklarına dâhil edecek şekilde sıralamış. Onun yönlendirmesiyle yazıyı icat edenleri hayırla yâd ediyoruz, ustaları şükranla anıyoruz. Her bir satıra göz izimizi bırakarak kitabı başka bir okura emanet ediyoruz. Minik damlalardan oluşan büyük bir okyanusa dönsün diye.

Bu parçada "Hamamname**" kitabı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Kitabın hangi bölümlerden oluştuğuna

B) Ana hatları ile içeriğine

C) Anlatımda hangi aracıyı kullandığına

D) Hangi türlerle benzerlik gösterdiğine

10. I. yolumuzu bulanıklaştıran sis

II. yaşamamız

III. ne var ki

IV. yasak olduğuna inandığımız

V. düşündüğümüz zirvelerle doludur

VI. yalnızca baktığımız gözlüklerin üzerindeki

VII. buğudan ibarettir

VIII. ya da tırmanacak kapasitemizin olmadığını

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi sondan ikinci sırada yer alır?

A) III B) IV

C) VI D) VI

11. "Medeniyetler şehri" olarak anılan ve birçok kültürel zenginliği içerisinde barındıran Hatay'ın merkez Antakya ilçesinin tarihi sokaklarında yer alan 200-250 yıllık, taş veya ahşaptan yapılmış eski evler, kentin tarihini yaşatıyor. Kentin tüm karakteristik özelliklerini yansıtan evler, bölgeye özgü sarımtırak beyaz kalker taşı, kerpiç ve ahşaptan yapılarıyla dikkati çekiyor.Yüksek taş duvarlı, süs havuzlu avlu ve etrafında odaların sıralandığı geneli iki katlı evler, halkın yaşayış biçimini, gelenek ve göreneklerini yansıtıyor.Ev sahiplerinin, maddi durumuna göre eklediği ufak tefek detayların dışında, evlerin tümünde aynı plan düzeni görülüyor. Yoğunlukla Eski Antakya olarak tanımlanan Asi Nehri ile Habib-i Neccar Dağı arasındaki bölgede, özellikle Kurtuluş Caddesi ve çevresinde görülüyor. Eski Antakya evlerinin yer aldığı sokaklar birbirlerini dik olarak kestikleri için kendilerine özgü bir karmaşık düzen oluşturuyor.

Bu metinde "eski Antakya evleri**" ile ilgili,**

I. Yapımında farklı malzemeler kullanıldığına

II. Antakya'nın tipik özelliklerini gösterdiğine

III. Sadece kentin belirli bölgelerinde görüldüğüne

IV.Halkın kültürünü yansıttığına

numaralanmış yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. Dijital Çağ'ın bilginin yayılımını mekân ve zaman kısıtlaması olmaksızın hızlandırdığını, bu çağda iletişimin interaktif bir boyut kazandığını kısaca hatırlayarak bu devrimin sonuçlarına değinmek isterim:

Bilgiyi sağlayıcısı ve dağıtıcısı değiştirmiş, yetki el değiştirmiştir. Şimdi, bilgi bekçilerinden bahsetmek söz konusu değildir. Bilgi akışının tedarik zinciri internet, bilginin ta kendisi haline gelmiş, internet adeta bir bilgi ajanı görevini üstlenmiştir. Sadece bilgiyi kendi süzgecinden geçirerek istediği ölçüde sağlayan medya, kurumlar, şirketler artık eğlenceli üretim devleri değiller, normal vatandaşın ta kendisi de bilgiyi yaratan, paylaşan bir etken haline gelmiştir.

Bilgi dijital ağlar aracılığıyla iletilirken değişime uğramaya başladı. İletilen semboller artık toplumun kendisi tarafından işleniyor, manipüle ediliyor ve yeniden yaratılıyor. Mannuel Castell'in sözleriyle "İnsan zihni, üretim sisteminin sadece belirleyici bir öğesi değil, doğrudan bir üretici gücü haline gelmiştir."

İnternetin bilgi otoritesi olarak konumlanması ile birlikte şeffaflık yeni bir küresel değer olarak yerleşmeye başladı. Bunun yanı sıra, iletişim tonu, iletişim şekli daha açık, sürekli ve daha samimi bir tarza evrildi.

Birbirlerine fikir ve ilgi alanları ile bağlanan topluluklar, bilgi kaynaklarını sorgular ve seçebilir hale geldi. Eski öğretilerinde itimat edilmez olduklarına inandıkları kurumlar yerine, kendilerinin yarattığı kanaat önderlerine güvenmeye başladılar. İnsanlar, kalabalık iletişim uyaranları arasında seçici davranma şansı buldular.

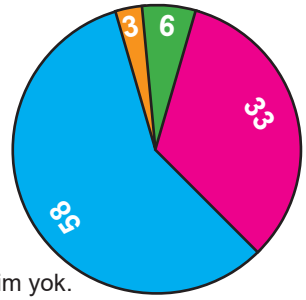
Yukarıdaki boşluklara aşağıdaki başlıklardan hangisi getirilemez?

A) Bilgi Kaynağının Güvenilirliği B) Bilgi Otoritesi İnternet

C) Bilginin Üreticisi İnsan D) Yozlaşan Küresel Değerler

13. Bir üniversitede salgın döneminde dersleri uzaktan eğitimle almak zorunda kalan öğrencilerle yapılan bir araştırmanın sonuç grafikleri aşağıda verilmiştir.

UZAKTAN EĞİTİM MEMNUNİYET ANKETİ



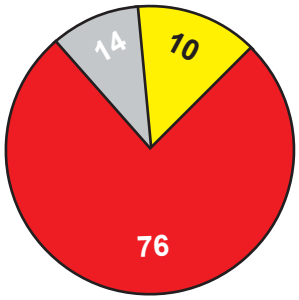
3 Fikrim yok.

6 Dersleri okula gelmeden uzaktan eğitimle almak isterim.

33 Dersleri okula gelerek yüz yüze almak isterim.

58 Dersleri hem uzaktan eğitimle hem de yüz yüze almak isterim.

Öğrenim gördüğümüz programda uzaktan eğitim alternatifim olsa yine de yüz yüze eğitimi tercih ederdim.



10 Fikrim yok.

14 Hayır

76 Evet

Bu grafiklerin raporlaştırılmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Araştırma sonuçlarına bakıldığında yüz yüze eğitim uzaktan eğitime göre daha fazla tercih edilmektedir fakat öğrencilerin büyük çoğunluğu yüz yüze eğitimle uzaktan eğitimi bir arada görmek istemektedir. Öğrenim gördükleri programda uzaktan eğitim şansları olsa bunu tercih edecek öğrencilerin oranı tercih etmeyecek öğrencilerin oranından daha fazladır.

B) Yapılan araştırmaya göre yüz yüze eğitimi tercih eden öğrenciler uzaktan eğitimi tercih edenlerden daha fazladır ve öğrenciler öğrenim gördükleri programda uzaktan eğitim alternatifleri olsa da daha yüksek oranda yüz yüze eğitimi tercih etmektedirler. Öğrencilerin yarıdan fazlası ise dersleri hem uzaktan eğitimle hem de yüz yüze almayı tercih etmektedir.

C) Öğrencilerin büyük çoğunluğu uzaktan eğitimi mi yüz yüze eğitimi mi seçecekleri konusunda kararsızdır. Araştırma sonucuna göre uzaktan eğitim seçenekleri olsa aynı programı yüz yüze mi uzaktan eğitimle almak istedikleri konusunda büyük oranda ne seçeceklerini bilememektedirler.

D) Dersleri uzaktan eğitimle almak isteyenler yüz yüze eğitimle almak isteyenlerden daha fazladır. Öğrenciler öğrenim gördükleri programda uzaktan eğitim alternatifleri olsa çoğunlukla onu seçeceklerini belirtmişlerdir. Araştırma sonucuna göre uzaktan eğitim yüz yüze eğitime göre daha fazla tercih edilmektedir.

14. (I) Sadece 300 ila 700 mikrometre yani 0,3 milimetre boyunda olan su ayıları, dünyanın en dayanıklı türleri arasında bulunuyor. (II) Tırtıla benzeyen ama sekiz bacağı bulunan su ayılarının “O” harfi şeklinde ağızları var. (III) Genelde suda ya da yosunların üzerinde yaşayan su ayılarının temel besin kaynağı ise kendilerinden küçük olan ve rotifer olarak da adlandırılan mikroorganizmalardır. (IV) Su ayılarının yaklaşık 520 milyon yıl yaşadığı düşünülüyor. (V) Bilim insanları, 150 derece sıcaklığa ve -272 derece soğuğa dayanabilen su ayılarının uzayda dahi hayatta kalabileceğini belirtiyor.

Bu metnin anlatımıyla ilgili,

	Doğru	Yanlış
I. cümlede karşılaştırmadan yararlanılmıştır.	x	
II. cümlede öznel anlatıma yer verilmiştir.		x
III. cümlede bir değerlendirme yapılmıştır.		x
IV. cümlede tahmine yer verilmiştir.	x	
V. cümlede çıkarımda bulunulmuştur.		x

tabloda numaralanmış yargılardan hangisi yanlış işaretlenmiştir?

A) I ve II. B) III ve IV. C) II ve V. D) IV ve V.

15. Bir iş yeri çalışanlarına iş sağlığı ve güvenliği semineri düzenlemiştir. Uygulamalı ve teorik olarak yapılacak seminerde uygulamalı etkinlikler açık alanda, teorik olanlar kapalı alanda verilecektir. Yapılacak olan A, B, C, D, E,F, G ve H etkinlikleri aşağıdaki koşullara göre planlanacaktır:

	UYGULAMALI	TEORİK
Pazartesi		
Salı		
Çarşamba		

- Her alanda en az bir etkinlik yer alacak ve her etkinlik yalnız bir kere yapılacaktır.
- Salı ve çarşamba günleri yapılacak etkinlik sayısı birbirine eşittir ve pazartesi gününkinden fazladır.
- D ve G etkinlikleri pazartesi günü, F ve H etkinlikleri salı günü yapılacaktır.
- A ve E etkinlikleri teorik olarak yapılacaktır.
- Çarşamba günü uygulamalı olarak yapılacak olan etkinliklerden biri C'dir.
- F ve A etkinlikleri aynı gün, farklı alanlarda yapılacaktır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) Açık ve kapalı alanlarda yapılacak etkinlik sayısı birbirine eşittir

B) D ve E etkinlikleri farklı alanlarda yapılacaktır.

C) F ve G etkinlikleri farklı günlerde yapılacaktır.

D) A ve B etkinlikleri aynı alanda yapılacaktır.

16. İsim tamlaması veya sıfat tamlaması olan söz öbekleri de cümlede yüklem olarak kullanılabilir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem bir söz öbeğinden oluşmamıştır?

A) Bir ürüne değer biçen onun müşterisidir.

B) Tiyatro, toplumun sorunlarının yansıdığı bir aynadır.

C) Yeşil Yol, tüm zamanların en çok izlenen filmiymiş.

D) Çalışma masamın üzerinde bilgisayar çantam var.

17. Sıfat-fiiller, kendilerinden sonra gelen ismi niteler. Sıfat-fiil ekini alan sözcükten sonraki isim düşerse sıfat-fiil düşen ismin yerini tutarak adlaşır. Buna adlaşmış sıfat-fiil denir. "Bozulan konserveleri dolaptan çıkardık." cümlesinde "bozulan" sıfat-fiili, "konserveler" ismini nitelemiştir. "Bozulanları dolaptan çıkardık." cümlesinde "bozulanları" sözcüğü "konserveleri" isminin yerine kullanılarak adlaşmış sıfat-fiile dönmüştür.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde adlaşmış sıfat-fiil kullanılmamıştır?

A) Her bayram mutlaka tüm tanıdıkları arar, onların bayramını kutlarım.

B) Biraz sonra söyleyeceklerim hepinizi ilgilendiriyor, bir yere ayrılmayın.

C) Yattığı yerden doğruldu ve salon camından dışarıyı izlemeye başladı.

D) Dedem, küsmüşleri barıştırmayı ve bekârları evlendirmeyi çok severdi.

18. Neriman Hanım eline aldığı kitapları evirdi, çevirdi, sonunda teslim aldı. Çocuklara,

– Yeni kitap alacak mısınız, diye sordu.

– Evet, diye yanıtladı çocuklar.

– Hadi o zaman, hemen rafların arasına!

Bu konuşmada virgülün kullanımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

B) Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.

C) Konuşma çizgisinden sonraki alıntı cümlesinin bitimine konur.

D) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

ÇEKİRDEK EKİP

19. **Açıklama:** Öykü, gerçek ya da gerçeğe yakın bir olayı aktaran kısa, düz yazı şeklindeki anlatıdır. Öyküde olay, yer, zaman ve kişiler olmak üzere dört temel unsur bulunmaktadır.

Buna göre,

Postacının kapının altından attığı mektubu uzanıp aldı, gözlüğünü takıp inceledi. Kocasının incecik süslü harflerle yazılmış adını görünce saki sıcak bir şey tutmuş gibi zarfı tezgâhın üzerine atıverdi. Bir süre pencereden baktı. ---

Bu metin aşağıdakilerden hangisi ile tamamlanırsa bütün öykü unsurlarını içermiş olur?

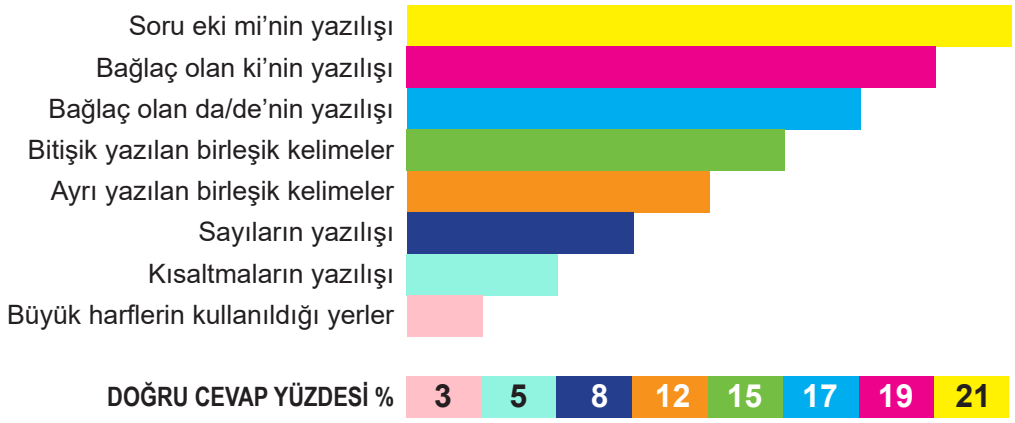
A) Eğri büğrü sokak ve oradan geçenler… Sonra çekmeyi açtı ekmek bıçağını alıp özenle mektubu açtı okudu Teveccüh Hanım. Ne bir tarih vardı ne de imza bu mektupta. Gözlerinde parlayan iki damla yaş giderek çoğaldı, çoğaldı, şelaleye dönüştü. Bağırarak ağlamaya başladı.

B) Merhumun defnedildiğinin günün ertesinde gelen bu mektup… Teveccüh Hanım açmak için sabırsızlanıyordu mektubu, heyecandan titreyen elleriyle zarfı tuttu, içindekileri okumaya yüreği dayanacak mıydı bilmiyordu ama aceleyle açtı, her satırını okudu gözyaşıyla.

C) Sokaktan geçenler nasıl da telaşsız ve kaygısızdı. Kaybettiği eşinden gelen mektup içini heyecanla doldurmuştu ama bir türlü eli gitmiyordu açmaya. Ya onu daha da hüzünlendirecek şeyler yazıyorsa içinde, zaten henüz taze olan acısı daha da katlanılmaz olmaz mıydı?

D) Üsküdar Sokağı da kendisini gibi çaresiz görünüyordu. Eşini kaybettiği gününün ertesinde sabahın erken saatlerinde gelen bu mektup karmakarışık hissettirmişti. Eline bıçağı alıp hemencecik açtı ve okumaya başladı. Yalnızca bir dörtlük… Teveccüh Hanım mektubu dantelli sehpanın üzerine bıraktı.

20.



Özel bir kurumda öğrencilere yazım kuralları ile ilgili bir test uygulanmıştır. Bu testin sonucuna göre sınava katılan öğrencilerin en çok hata yaptığı konu büyük harflerin kullanıldığı yerler iken en az hata soku eki mi'nin yazılışı ile ilgilidir.

Buna göre aşağıdaki seçeneklerden hangisinde öğrencilerin en çok hata yaptığı dördüncü başlık ile ilgili bir hata vardır?

A) Ekmek parası kazanmak için gurbete giden amcam "Gidip te gelmemek var, gelip te görmemek var." dedi.

B) Bazı ülkelerdeki deniz ticaretinin canlanması Süveyş kanalının dünya ticaretindeki önemini arttıracaktır.

C) Kızılay'da yapımına devam edilen yaya altgeçidinin temmuz ayına kadar tamamlanması bekleniyor.

D) Anadolu'da ve Orta Asya'da yaşayan konar göçer toplumlarda çadır geleneği devam etmektedir.