

4. Tema: Geleneklerimiz

1. Geçmişin Sesi: Geleneksel Çocuk Oyunları Kılavuzu

Nasıl Yapılır?

Öğrenci; anne, baba veya büyükanne/büyükbabasıyla bir görüşme yapar. Onların çocukken oynadığı (beştaş, seksek, istop, körebe vb.) en az 3 oyunu belirler. Bu oyunların kurallarını yazar ve nasıl oynandığını gösteren çizimler yaparak küçük bir kitapçık hâline getirir.

Geliştirme:

- Her oyun için "Bu oyun hangi değeri kazandırır?" (paylaşma, sabır vb.) yazılır.
- Oyunlar arkadaşlarla oynanıp fotoğraf/çizim eklenir.
- "Günümüzde bu oyunlar neden az oynanıyor?" sorusuna cevap aranır.
- Videolar da eklenebilir.

2. Kültür Hazinesi: Mani ve Tekerleme Küpü

Nasıl Yapılır?

Mukavvadan büyük bir küp yapılır. Küpün her yüzeyine geleneksel kültürümüze ait farklı bir mani veya tekerleme yazılır. Öğrenci, bu manilerin anlamlarını araştırır ve sınıfta küpü çevirerek çıkan maniyi arkadaşlarına okur.

Geliştirme:

- Manilerin tanımı ve özellikleri yazılır.
- Her maninin mesajı yazılır.
- Öğrenci kendi modern manisini yazar.

3. Zanaatın İzinde: "Çömlekçilik" Tanıtım Afişi

Nasıl Yapılır?

Kitaptaki "Çömlekçilik" metninden hareketle, bu sanatın tarihini ve nasıl yapıldığını anlatan görsel ağırlıklı bir afiş hazırlanır.





Geliştirme:

- Yapım aşamaları şema hâlinde gösterilir.
- “El emeği mi teknoloji mi?” kısa görüş yazısı eklenir.
- “Bu meslek gelecekte devam eder mi?” sorusu cevaplanır.

eyup_hayta

4. Gölge Oyunu: Hacivat ve Karagöz Sahnesi

Nasıl Yapılır?

Öğrenci, karton veya mukavvadan küçük bir kukla sahnesi hazırlar. Hacivat ve Karagöz figürlerini çizip keser. Bir gölge oyunu metni yazar (yardımlaşma veya komik bir konu). Figürlerin arkasına çubuk yapıştırarak oynatır. Oyunu evde ailesine sergiler.

Geliştirme:

- "Bu oyun bize hangi geleneksel değeri hatırlatıyor?" yazılır.
- Oyunun sonuna kısa bir "ahlaki ders" eklenir.
- Günümüzdeki komedi programlarıyla karşılaştırma yapılır (benzerlik/fark).

5. Geleneksel Kıyafetler Defteri

Nasıl Yapılır?

Öğrenci, Türkiye'nin farklı bölgelerine ait geleneksel kıyafetleri (yöresel giysiler) araştırır. En az 4 bölge seçer (Karadeniz, Ege, Güneydoğu, İç Anadolu vb.). Her bölgenin kadın ve erkek kıyafetlerini çizer veya resim yapıştırır. Kıyafetlerin özelliklerini (kumaş, renk, başlık vb.) yazar.

Geliştirme:

- Her kıyafetin "hangi amaçla giyildiği" (düğün, bayram, günlük) açıklanır.
- "Günümüzde bu kıyafetleri nerede görebiliriz?" sorusu cevaplanır.
- Kendi yaşadığı yörenin geleneksel kıyafetini çizer.

1. Nezaket Köprüsü: Günlük İletişim Çizelgesi

Nasıl Yapılır?

Öğrenci, bir hafta boyunca gün içinde kullandığı nezaket sözcüklerini (lütfen, teşekkür ederim, özür dilerim, affedersiniz, rica ederim vb.) bir çetele tablosuna her kullanışında işaretler. Hafta sonunda her sözcüğün toplam sayısını hesaplar ve bu verilerle bir grafik (sütun veya çizgi grafiği) çizer.

Geliştirme:

- En az kullandığım nezaket sözü hangisidir? Neden?" yazılır: Öğrenci, hafta sonunda grafiğine bakarak en az kullandığı nezaket sözcüğünü belirler ve bu sözcüğü neden az kullandığını düşünür (örnek: "Affedersiniz demek aklıma gelmiyor" veya "Özür dilerim demek bana zor geliyor"). Düşüncelerini 3-4 cümle ile yazar.
- 1 gün bilinçli nezaket deneyi yapılır: Öğrenci, bir gün boyunca konuşmalarında nezaket sözcüklerini bilinçli olarak çokça kullanmayı dener. Normalde söylemediği yerlerde bile "lütfen", "teşekkür ederim", "affedersiniz" gibi sözcükleri kullanır. Gün sonunda insanların tepkilerini (şaşıрма, mutlu olma, gülümseme vb.) not eder ve "Nezaket sözcükleri iletişimi nasıl değiştirdi?" sorusunu cevaplar.

2. Gönül Heybesi: Şiir Seslendirmesi

Nasıl Yapılır?

Öğrenci, iletişim, dostluk, saygı, sevgi, yardımlaşma, hoşgörü veya nezaket temalı en az 2 şiir seçer (şiirleri kendisi de yazabilir). Bu şiirleri uygun bir tonlama ve vurguyla seslendirerek cep telefonu veya bilgisayar ile kaydeder. Kaydı USB belleğe kaydeder veya öğretmenine göndermek için dosya hâline getirir.

Geliştirme:

- Şiirlerin kısa yorumu eklenir: Öğrenci, seçtiği her şiir için 2-3 cümlelik yorum yazar. Şiirin kendisine ne hissettirdiğini, hangi mesajı verdiğini ve neden o şiiri seçtiğini anlatır.
- Müzik seçiminin nedeni açıklanır: Öğrenci, seslendirmesinin arka planında kullandığı müziği (veya hiç müzik kullanmama tercihini) açıklar. Örneğin: "Hüzünlü bir melodi seçtim çünkü şiir arkadaş özlemini anlatıyor" veya "Mutlu bir müzik seçtim çünkü şiir paylaşmanın güzelliğinden bahsediyor."
- Arkadaşlarından geri bildirim alınır: Öğrenci, seslendirme kaydını sınıftaki 3 arkadaşına dinletir. Onlara "Ses tonum şiire uygun muydu?", "Müzik şiiri destekliyor muydu?", "En çok hangi dizeyi beğendin?" gibi sorular sorar. Arkadaşlarının cevaplarını not eder ve projesine ekler.

3. Empati İstasyonu: Bir Olay, İki Bakış Açısı**Nasıl Yapılır?**

Öğrenci, günlük hayatta yaşanabilecek küçük bir olay seçer (örnek: teneffüste arkadaşının eşyasını izinsiz almak, sırada beklerken birinin önüne geçmek, ödevini yapmadığı için öğretmenin uyarması). Aynı olayı iki farklı kişinin (olayı yapan ve olaydan etkilenen) gözünden ayrı ayrı yazar. Her bakış açısında o kişinin ne düşündüğünü, ne hissettiğini anlatır.

Geliştirme:

- "Ben olsaydım ne yapardım?" bölümü eklenir: Öğrenci, olaydaki kişilerden birinin yerine kendini koyar ve "Ben onun yerinde olsaydım aynı şeyi yapar mıydım? Farklı olarak ne yapardım?" sorularını cevaplar.
- 3. bakış açısı (öğretmen/ebeveyn) eklenir: Aynı olay bu kez bir yetişkinin (öğretmen, anne, baba) gözünden yazılır. Yetişkinin olayı nasıl gördüğü, hangi çözümü önereceği anlatılır

4. Modern Mektup: Geleceęe Notlar

 eyup_hayta

Nasıl Yapılır?

Öğrenci, kendisine 10 yıl sonra açmak üzere bir mektup yazar. Mektupta günümüzde iletişim kurmak için hangi araçları kullandığını (cep telefonu, sosyal medya, video görüşme vb.) anlatır. Gelecekte iletişimin nasıl olabileceğini hayal ederek yazar. Mektubu bir zarfa koyar ve üzerine "10 yıl sonra açılacaktır" yazar.

Geliştirme:

- "10 yıl sonra iletişim nasıl olacak?" tahmini eklenir (örnek: hologramla görüşme, beyin dalgalarıyla mesaj gönderme vb.).
- Eski iletişim (mektup, telgraf, sabit telefon) ile yeni iletişim karşılaştırması yapılır.

5. Dinleme Ustası: Etkin Dinleme Günlüğü

Nasıl Yapılır?

Öğrenci, bir hafta boyunca arkadaşları, öğretmeni ve ailesiyle konuşurken "etkin dinleme" kurallarını uygular (göz teması kurmak, sözünü kesmemek, anladığını özetlemek). Her gün kiminle konuştuğunu, hangi kuralı uyguladığını ve karşısındakinin tepkisini yazar.

Geliştirme:

- "Hangi kuralı uygulamak en zordu? Neden?"
- Bir gün boyunca "dinleme hatası" yaptığı anlar not alınır ve nasıl düzeltebileceği yazılır.
- Sonunda ise "iyi bir dinleyici olmak neden önemlidir?" başlıklı kısa bir metin yazılır.



1. Ata Sporları Tanıtım Kartları

Nasıl Yapılır?

Okçuluk, güreş ve cirit ile ilgili bilgi kartları hazırlanır. Öğrenci, okçuluk, güreş ve cirit sporlarını araştırır. Her spor için ayrı bir kart hazırlar (karton veya renkli kağıt kullanabilir). Kartlara sporun tanımını, tarihini, nasıl oynandığını ve hangi malzemelerin kullanıldığını yazar. Her kartın üzerine o sporla ilgili bir görsel çizer veya yapıştırır.

Geliştirme:

- Bu sporların kazandırdığı değerler (sabır, disiplin, saygı, odaklanma...) yazılır.
- QR kod/video eklenebilir.

2. Sağlıklı Tabak Tasarımı

Nasıl Yapılır?

Öğrenci, bir karton tabak veya A4 kağıdına büyük bir daire çizer. Daireyi dört bölüme ayırır. Her bölüme dengeli beslenme için gerekli besin gruplarından birini yerleştirir (sebze/meyve, tahıl, protein, süt ürünleri). Besinleri çizer veya dergiden kesip yapıştırır. Tabakın altına hangi öğüne ait olduğunu (kahvaltı, öğle veya akşam yemeği) yazar.

Geliştirme:

- “Bu tabağı neden seçtim?” açıklaması eklenir.
- Sağlıksız tabakla karşılaştırma yapılır.

3. Doğa Yürüyüşü Günlüğü

Nasıl Yapılır?

Öğrenci, bir hafta sonu ailesiyle birlikte yakınındaki bir parkta veya ormanlık alanda en az 30 dakikalık bir doğa yürüyüşü yapar. Yürüyüş sırasında gördüğü ağaçları, çiçekleri, kuşları ve diğer hayvanları not eder. Havanın nasıl olduğunu, hangi sesleri duyduğunu yazar. Gözlemlerini tarih sırasıyla defterine yazar ve çizimlerle destekler.

Geliştirme:

- Duygular (rahat, mutlu vb.) eklenir.
- “Doğa mı teknoloji mi?” değerlendirmesi yazılır.

 eyup_hayta

4. Uyku Dedektifi: Sağlıklı Uyku Takvimi

Nasıl Yapılır?

Öğrenci, bir hafta boyunca her gece kaç saat uyuduğunu, saat kaçta yatıp kaçta kalktığını not eder. Uyumadan önce yaptığı aktiviteleri (tablet, ders çalışma, kitap okuma vb.) çetele tutar. Hafta sonunda verileri tablo ve grafik hâline getirir.

Geliştirme:

- "En geç yattığım gün neden geç yattım?" sorusu cevaplanır.
- Uykunun vücut için faydaları araştırılıp 5 madde yazılır.
- Kendine "sağlıklı uyku kuralları" listesi hazırlar (örneğin, yatmadan 1 saat önce ekran yok).

5. Hareket Saati: Bir Haftalık Egzersiz Programı

Nasıl Yapılır?

Öğrenci, bir hafta boyunca her gün en az 30 dakika fiziksel aktivite yapar (ip atlama, yürüyüş, bisiklet, dans, merdiven çıkma vb.). Her gün hangi aktiviteyi ne kadar süre yaptığını, nasıl hissettiğini yazar ve gerekirse görselini çizer. Hafta sonunda "en sevdiği aktivite"yi belirler.

Geliştirme:

- Her gün için "Bu aktivite hangi kaslarımı çalıştırdı?" araştırılıp yazılır.
- "Hareket etmediğim bir gün nasıl hissedirdim?" karşılaştırması yapılır.
- Egzersiz yapmanın faydalarını belirtir.

Not: Her proje, el yazısı veya bilgisayar çıktısı olarak hazırlanabilir. Görseller, çizimler, fotoğraflar ve renkli kullanımlar projeyi zenginleştirir. Proje teslim tarihinden önce öğretmene danışılması önerilir.