6.SINIF

TÜRKÇE

2. Dönem 1. Yazılı Sınavı

ÜLKE GENELİ ORTAK SENARYOYA GÖRE HAZIRLANMIŞTIR

CEVAPLAR

✓Tamamı Güncel
✓Açık Uçlu Sorular



eyup_hayta

2.ÖRNEK SINAV



www.haytaakademi.com

2. DÖNEM 1. YAZILIYA HAZIRLIK SORULARI (2026)

T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

Dengesiz beslenme, vücudun ihtiyaç duyduğu vitamin ve minerallerin yeterince alınmaması durumudur. Bu durum, zamanla kişinin kendini halsiz hissetmesine ve çeşitli sağlık sorunları yaşamasına neden olabilir. Özellikle sürekli hazır yiyeceklerle beslenen bireylerde bu durum daha sık görülür. Uzmanlar, sağlıklı bir yaşam için dengeli ve çeşitli beslenmenin önemine dikkat çekmektedir.

Soru 1: Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını, metnin bağlamından hareketle tahmin ediniz ve açıklayınız.

- **Halsiz: Kendini yorgun, güçsüz ve enerjisiz hissetme durumu**
- **Dengeli: Vücudun ihtiyaç duyduğu besinlerin yeterli ve uygun miktarda alınması durumu**
- **Uzman: Bir konuda bilgi ve deneyimi olan, o alanda yetkin kişi**

eyup_hayta

T.O.6.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme

Eskiden çocuklar boş zamanlarında mahallede oyun oynar, arkadaşlarıyla yüz yüze iletişim kurardı. Bu oyunlar onların hem bedensel gelişimini destekler hem de paylaşma ve iş birliği gibi sosyal beceriler kazanmalarını sağlardı. Günümüzde ise birçok çocuk zamanının büyük bir kısmını tablet ve telefon başında geçiriyor. Bu durum çocukların daha az hareket etmesine ve sosyal ilişkilerinin sınırlı kalmasına neden olabilmektedir. Ancak teknolojik araçlar sayesinde çocuklar bilgiye daha hızlı ulaşabilmekte ve farklı dijital beceriler kazanabilmektedir.

Soru 2: Bu metne göre eski ve günümüz çocuklarının yaşam biçimlerini;

- Etkinlik türleri,
- Sosyal ilişkileri,
- Gelişim üzerindeki etkileri

bakımından karşılaştırınız.

Cevabınızda:

- **En az iki benzerlik ve iki farklılık belirtiniz.**
- **Metindeki ifadelerden yararlanarak açıklama yapınız.**
- **Son olarak, bu iki yaşam biçiminden hangisinin daha dengeli olduğunu gerekçenizle birlikte ifade ediniz.**

Benzerlik:

- Hem eskiden hem günümüzde çocuklar boş zamanlarını çeşitli etkinliklerle değerlendirir.
- Hem eskiden hem günümüzde çocuklar eğlenmek ve vakit geçirmek ister.

Farklılıklar:

- Eskiden çocuklar mahallede oyun oynarken günümüzde tablet ve telefon başında vakit geçirmektedir.
- Eskiden yüz yüze iletişim daha yaygınken günümüzde sosyal ilişkiler daha sınırlı olabilmektedir.

Gelişim üzerindeki etkiler:

- Eskiden oynanan oyunlar çocukların bedensel gelişimini ve sosyal becerilerini (paylaşma, iş birliği) desteklerdi.
- Günümüzde ise teknolojik araçlar sayesinde çocuklar bilgiye hızlı ulaşmakta ve dijital beceriler kazanmaktadır; ancak daha az hareket etmektedirler.

Değerlendirme:

Bence daha dengeli olan yaşam biçimi, eskiden çocukların yaşadığı yaşam biçimidir. Çünkü hem fiziksel hareketlilik sağlar hem de sosyal ilişkileri güçlendirir.

T.O.6.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme

İletişim, insanların birbirini anlamasını sağlayan en önemli araçlardan biridir. Ancak iletişim sadece konuşmak değildir; dinlemek, empati kurmak ve karşımızdakinin duygularını anlamaya çalışmak da etkili iletişimin bir parçasıdır. Bazen insanlar konuşur ama dinlemez, bu da yanlış anlaşılmalara ve iletişim kopukluklarına yol açar. Oysa sağlıklı bir iletişim, karşılıklı anlayış ve saygı üzerine kurulur.

Soru 3: Bu metinden hareketle etkili iletişimin hangi unsurlara bağlı olduğunu açıklayınız. Cevabınızda metinden çıkarım yaparak en az iki unsur belirtiniz ve bu unsurların iletişim üzerindeki etkisini değerlendiriniz.

Bu metne göre etkili iletişim; dinleme, empati kurma ve karşılıklı saygı gibi unsurlara bağlıdır.
Örneğin dinlemek, insanların birbirini doğru anlamasını sağlar ve yanlış anlaşılmaları önler. Empati kurmak ise karşımızdakinin duygularını anlamaya yardımcı olur ve iletişimi güçlendirir. Ayrıca saygı, iletişimin sağlıklı ve sürdürülebilir olmasını sağlar.
Bu unsurlar bir araya geldiğinde iletişim daha etkili, anlaşılır ve güçlü hâle gelir.

T.O.6.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme

Kilimler, geçmişten günümüze ulaşan kültürel miraslarımız arasında yer alır. Genellikle el emeğiyle dokunan bu ürünlerde doğadan esinlenen motifler bulunur ve her motif bir anlam taşır. Kilimler, yalnızca bir eşya değil, aynı zamanda geçmişin izlerini taşıyan birer anlatıdır. Günümüzde ise halılar çoğunlukla fabrikalarda üretilir. Modern desenler ve canlı renklerle tasarlanan halılar, günlük yaşamda daha çok pratik kullanım amacıyla tercih edilir. Bu yönüyle kilimler kültürel değerleri yansıtırken halılar daha çok günümüz yaşamına uyum sağlar.

Soru 4: Metinde geçen kilim ve halılara ait özellikleri;

- Üretim şekli,
- Kullanım amacı,
- Taşıdığı anlam

ölçütlerine göre sınıflandırınız.

eyup_hayta

Ölçüt	Kilim	Halı
Üretim Şekli	El emeğiyle dokunur.	Fabrikalarda üretilir.
Kullanım Amacı	Kültürel ve dekoratif amaçlıdır.	Günlük kullanım için uygundur. Pratiktir.
Taşıdığı Anlam	Kültürel değerleri ve geçmişi yansıtır.	Modern yaşamı yani günümüzü yansıtır.

T.Y.6.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

Soru 5: Aşağıdaki metinde "ki**" ve "**de**"nin yazımıyla ilgili hatalar yapılmıştır. Metindeki yazım yanlışlarını metin üzerinde işaretleme yaparak gösteriniz.**

Farklı dillerde iletişim kurabilmek, insanların birbirini daha iyi anlamasını sağlar. Her dilin kendine özgü kuralları vardır ve bu kurallar iletişimi doğrudan etkiler. Öyle ki bir dilde sık kullanılan bir kelime, başka bir dilde hiç karşılık bulmayabilir. Oysaki aynı duygu bile farklı dillerde bambaşka şekillerde ifade edilebilir. Bu yüzden insanlar, farklı diller öğrenerek yalnızca kelimeleri değil, farklı düşünme biçimlerini de keşfeder. İletişimdeki bu çeşitlilik de insanları birbirine yaklaştırır. Anlaşmak da aslında dilin sınırlarını aşmakla mümkün olur.

T.O.6.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

Mahalle kültürü, insanların birbirini tanıdığı, selamlaştığı ve yardımlaştığı bir yaşam biçimidir. Komşuların bir araya gelip sohbet etmesi, çocukların birlikte oyun oynaması bu kültürün önemli parçalarındandır. Örneğin eskiden mahallelerde insanlar ihtiyaç duyduklarında birbirlerine destek olur, kapılar çoğu zaman açık bırakılırdı. Bu durum, mahallede güçlü bir iletişim ve güven ortamı oluştururdu. Günümüzde ise bu kültürün giderek zayıfladığı görülmektedir. Bu yüzden mahalle kültürünü yaşatmak, insanlar arasındaki iletişimi güçlendirmek açısından büyük önem taşır.

Soru 6: Yukarıdaki metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirleyiniz. Bu yolların metnin hangi bölümlerinde kullanıldığını metin üzerinde göstererek açıklayınız.

Tanımlama

- "Mahalle kültürü, insanların birbirini tanıdığı, selamlaştığı ve yardımlaştığı bir yaşam biçimidir." cümlesinde mahalle kültürü tanımlanmıştır.

Örnekleme

- "Komşuların bir araya gelip sohbet etmesi, çocukların birlikte oyun oynaması…" ve "Örneğin eskiden mahallelerde insanlar ihtiyaç duyduklarında birbirlerine destek olur, kapılar çoğu zaman açık bırakılırdı." ifadelerinde örnekleme yapılmıştır.

eyup_hayta



T.O.6.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme

Soru 7: Yukarıdaki görseli dikkatlice inceleyiniz.

- **Görselde yer alan iki farklı durumu karşılaştırarak aralarındaki farkı açıklayınız.**
- **Görselin vermek istediği mesajı yazınız.**
- **Bu mesajı günlük hayatla ilişkilendirerek kısa bir değerlendirme yapınız.**

İlk görselde insanlar yan yana oturmalarına rağmen telefonlarıyla ilgilenmekte ve birbirleriyle iletişim kurmamaktadır. Bu durum, aynı ortamda bulunsalar bile aralarında bir kopukluk olduğunu göstermektedir. İkinci görselde ise insanlar yüz yüze konuşmakta, gülümsemekte ve samimi bir iletişim kurmaktadır. Bu da aralarındaki bağın daha güçlü olduğunu gösterir.

Görselin vermek istediği mesaj, gerçek iletişimin yüz yüze kurulan ve insanların birbirini anlayarak gerçekleştirdiği iletişim olduğudur. Teknoloji, doğru kullanılmadığında insanlar arasındaki iletişimi zayıflatabilir ve bireyleri birbirinden uzaklaştırabilir.

Günlük hayatta da birçok insan zamanının büyük bir kısmını telefonla geçirirken çevresindeki kişilerle yeterince iletişim kuramamaktadır. Bu nedenle teknolojiyi bilinçli kullanmalı ve yüz yüze iletişime daha fazla önem vermeliyiz.



T.Y.6.7. Yaratıcı yazı yazabilme

Bir gün köye gittiğinizde yakınlarda bulunan eski bir mağarayı keşfetmeye karar veriyorsunuz. Mağaranın içine girdiğinizde duvarlarda bazı gizemli işaretler ve semboller olduğunu fark ediyorsunuz. Bu işaretlerin aslında geçmişte yaşamış insanlardan kalma bir iletişim yolu olduğunu düşünüyorsunuz ve bu mesajı çözmeye çalışıyorsunuz.

Soru 8: Bu durumdan hareketle yaşadıklarınızı hikâye edici bir metin şeklinde yazınız.

Yazarken aşağıdaki noktalara dikkat ediniz:

- *Hikâyenize uygun ve ilgi çekici bir başlık koyunuz.*
- *Olayları giriş-gelişme-sonuç bölümlerine uygun şekilde anlatınız.*
- *Hikâyenizde en az bir diyaloga (konuşmaya) yer veriniz.*
- *İşaretlerin ne anlama geldiğini hayal gücünüzle yorumlayınız.*
- *Olayları farklı bir bakış açısıyla ele alınız (örneğin bir keşif, bir sır ya da bir mesaj).*

Mağaradaki Sessiz Mesaj

Köye gittiğimiz bir gün, arkadaşım Sencer ile birlikte yakındaki eski mağarayı keşfetmeye karar verdik. İçeri girdiğimizde serin hava yüzümüze çarptı, duvarlarda ise garip işaretler dikkatimi çekti. Sanki bu işaretler bir şey anlatmak istiyordu. El fenerimi duvara tutarak sembolleri incelemeye başladım.

"Sencer, baksana! Bu işaretler rastgele değil gibi." dedim.

Sencer heyecanla yaklaştı: "Belki de eski insanlar burada bir mesaj bırakmıştır." dedi.

Sembolleri dikkatle inceledikçe bazı şekillerin güneşi, bazıların ise insanları temsil ettiğini düşündüm. Birkaç işaretin tekrar ettiğini fark edince bunun bir uyarı olabileceğini düşündüm. "Sanırım burada yaşayan insanlar tehlikeli bir yerden bahsediyor." dedim. Sencer de başını sallayarak "Evet, belki de bu mağaraya girenleri uyarmak istemişlerdir." dedi.

Bir süre sonra işaretleri bir araya getirince mesajın "Birlikte hareket edin ve doğayı koruyun." anlamına geldiğini düşündük. O an geçmişte yaşayan insanların da bizim gibi iletişim kurmaya çalıştığını fark ettim. Mağaradan çıkarken sadece bir keşif yapmadığımızı, aynı zamanda geçmişten gelen bir mesajı anlamaya çalıştığımızı hissettim.

O gün, iletişimin sadece kelimelerle değil, sembollerle de kurulabileceğini öğrendim.

eyup_hayta