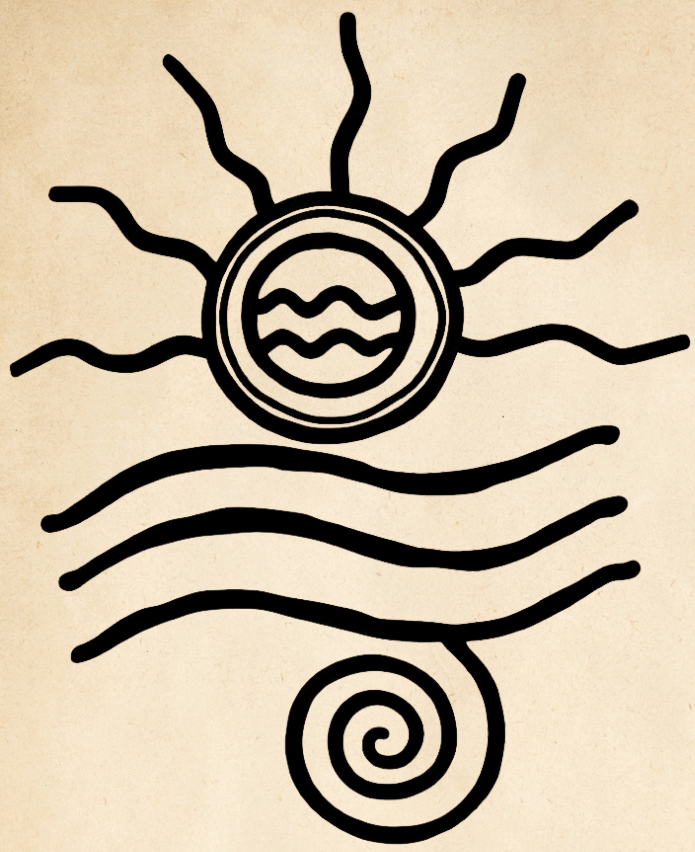
15.HAFTANIN PANOSU







NOT:

Her hafta
www.haytaakademi.com
adresinden veya eyup_hayta
İnstagram adresini takip
ederek çalışmamıza
ulaşabilirsiniz.





Haftanın Şiiri

ZERDALİ AĞACI

Havalar güzel gidiyor
Sen de çiçek açtın erkenden
Küçük zerdali ağacım,
Aklın ermeden.

Bak kurt gibi kalın yapılı
Görmüş geçirmiş ağaçlara
Küçük zerdali ağacım
,Pişman olursun sonra.

Şimdi okşar da hafif hafif
Bir gün yerden yere çalar rüzgâr
Küçük zerdali ağacım,
Bakma güzel gitsin havalar.

Sallansın dalların çocuklar gibi
Bakma güneş ısıtsın varsın
Küçük zerdali ağacım,
Sonra donarsın.

Zemheride bahar mı olur
Akşamları seyret anlarsın
Sakın erkenden çiçek açma
Küçük zerdali ağacım.

Cahit KÜLEBİ



Haftanın Deyimi

çıfıt çarşısı*

*Türlü şeylerin karmakarışık bir durumda bulunduğu yer.



hayta

Haftanın Deyim Hikâyesi

Bir adamın, her hareketi taklit eden bir maymunu varmış. Adam her gün maymunu da yanına alır, dükkânına gider; namaz vakti gelince de onu dükkânın önüne bırakır, "Göz kulak ol!" dermiş. Günlerden bir gün, adam namazdayken bir hırsız dükkânın önüne gelmiş. Maymunun karşısına geçip esnemeye başlamış. Maymun da hemen onu taklit edip esnemiş. Derken hırsız uyuyormuş gibi yapmış, maymun da aynısını yapıp uyuyakalmış. Hırsız da bu durumdan faydalanıp dükkândaki her şeyi toplamış, kaçmış. Adam camiden dönünce dükkânın bomboş olduğunu görmüş ve çok sinirlenmiş. Hıncını maymundan çıkarmış, bir güzel dövmüş hayvanı. Aradan birkaç gün geçmiş, hırsız yine gelmiş. Ama bu kez maymun dayaktan korktuğu için onu taklit etmemiş. Tam tersine, "Pışşt, pışşt!" diye ses çıkarmış. Hırsız durumu anlamış: "Maymun gözünü açtı, burada iş yok bana." demiş ve çekip gitmiş.

İşte, "maymun gözünü açtı" deyimi buradan gelir. Bir daha kandırılamayacak duruma gelmek, uyanmak anlamında kullanılır.

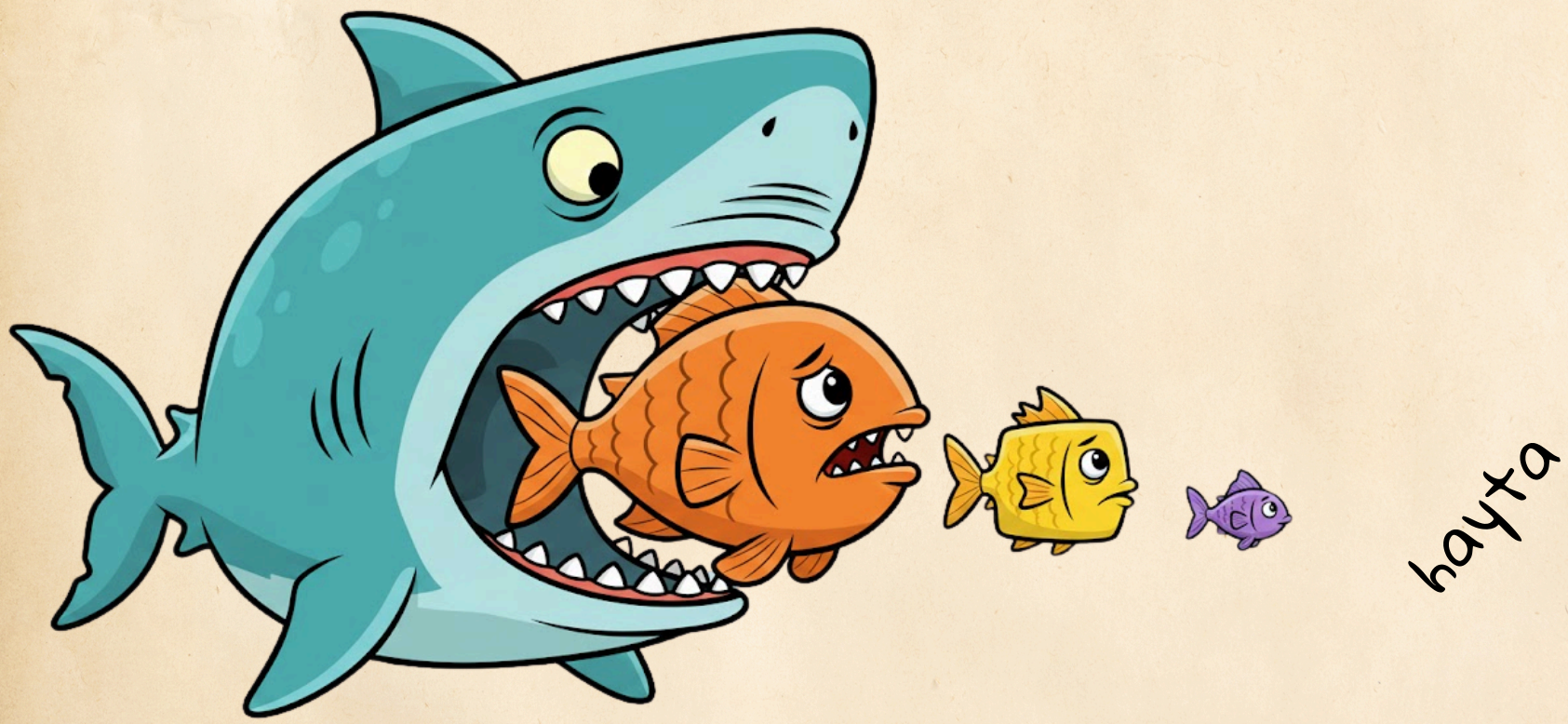
MAYMUN GÖZÜNÜ AÇTI



Haftanın Atasözü

Büyük balık küçük
balığı yutar.

* "Güçlüler, güçsüzleri ezer" anlamında kullanılan bir söz.



hayta

Haftanın Sözü

"Kimse, görmek istemeyenler kadar kör değildir."

Jonathan Swift



Haftanın Doğrusu

- aydede
- dörtnala
- ayçiçeği



hayta

Haftanın Sorusu

Hangisi hem Türkiye'deki bir ilçenin, hem bir yiyeceğin hem de bir kuş çeşidinin adıdır?

A) Kumru
B) Kerkenez
C) Kefal
D) Kırlangıç





Haftanın Kelimesi

Hayat

"Hayat; sadece nefes almak değil, her ana anlam katma sanatıdır. Tıpkı mevsimler gibi sürekli bir dönüşüm içinde olan bu yolculukta asıl mesele, hedefe varmak değil; yolun sunduğu manzaraların farkına varabilmektir. Zorluklar bizi eksiltmez, aksine ruhumuzu olgunlaştırır. Kendi hikâyemizin kalemi elimizdedir; hayatın ritmiyle akmayı öğrendiğimizde, en sert dalgalar bile bizi huzura ulaştıran birer araca dönüşür."



hayta

Haftanın Lügat-i Şahaneleri

Andaç

Gerekli notların unutulmaması için yazıldığı takvimli defter; akıl defteri, ajanda.

Aya

Elin parmak dipleri ile bilek arasındaki iç bölümü; avuç içi, el ayası.

Ayyuk

Göğün en yüksek yeri.

Azamet

Büyüklük, büyük olma durumu; ululuk, celal, izzet.

Haftanın Büyüğü

Osmanlı Devleti'nin manevi mimarı ve fikir babası kabul edilen Şeyh Edebali, 13. yüzyılda Anadolu'nun İslamlaşması ve teşkilatlanmasında kilit rol oynamış bir Ahi şeyhi ve fıkıh alimidir. Osman Gazi'nin akıl hocası ve kayınpederi olmasının yanı sıra, devlete temel teşkil eden adalet, hoşgörü ve insan odaklı yönetim anlayışının (insanı yaşat ki devlet yaşasın düsturu) en güçlü savunucusudur. Bilecik'te kurduğu zaviye ile hem dini hem de toplumsal bir dayanışma merkezi oluşturmuş. Meşhur rüya tabiriyle Osmanlının cihan şümul bir imparatorluk olacağına dair manevi müjdeyi vererek, genç beyliğin sadece askeri değil, ahlaki bir temele oturmasını da sağlamıştır.



Şeyh EDEBALİ
(1206-1326)



Haftanın Değeri

Karagöz ve Hacivat



Karagöz ile Hacivat, Türk kültürünün ve halk edebiyatının en köklü gölge oyunu kahramanlarıdır. Bu iki karakter, aslında zıt mizaçlarıyla toplumun farklı yönlerini temsil eder. Hacivat, biraz gösteriş meraklısı ama görgülü, Arapça ve Farsça kelimelerle süslü konuşan aydın tipini simgelerken; Karagöz, halkın içinden gelmiş, saf ama hazırcevap, olayları sağduyu ile çözmeye çalışan bir karakterdir. Perdeye yansıyan bu kısa diyaloglar ve komik atışmalar, aslında bir dönemin sosyal yaşamına, geleneklerine ve mahalle kültürüne ışık tutar. Her oyunun sonunda ise izleyiciye küçük bir ders verilir; dürüstlük, yardımseverlik ya da yalana kanmamak gibi değerler işlenir. Bu yönüyle Karagöz ve Hacivat, yüzyıllardır sadece güldürmekle kalmamış, aynı zamanda izleyeni düşündürerek eğitici bir ayna görevi görmüştür.

hayta

hayta

Haftanın Kitabı

BU HAFTA NE OKUYORUZ?

"Deyimler; dilin tadı, kültürün aynası, anlatımın en kısa yoludur."

Hayal gücünü özgür bırak!

Merak et!



248 sayfa

Diline sahip çık!

Fark et!

Keşfet!

10+ yaş

Yusuf ASAL



Haftanın Notu

Hayata küstüğünde bir köşeye büzülüp beklemekle ne bir mucize kapını çalar ne de gizemli bir el uzanır dertlerine. İnsanın yükünü hafifletecek sihirli bir dokunuş, ancak kendi ellerinden süzülüp gelebilir. Ne kadar beklersen bekle, ne kadar umutla bakarsan bak boşluğa, senin yerine adım atacak bir kahraman çıkmaz karşına. Çünkü hayat, perde arkasında seni izleyen bir seyirci değil; tam ortasında rol almanı bekleyen bir sahnedir aslında.

Katharine Hepburn'ün dediği gibi: "Kendi kayığını kendin çekmedikçe hiçbir kıyıya varamazsın." Bırak dalgalar ne kadar sert vurursa vursun, kürek senin elinde. Yön senin, rota senin, varış noktası da senin seçtiğin... Başkasının çektiği kayıkta yol alır gibi görünsen bile aslında hiçbir yere gitmiyorsun. Yalnızca bir başkasının yolculuğunda misafirsin.

www.haytaakademi.com