

TÜRKÇE DERSİ 5.SINIF 1.DÖNEM 1.YAZILIYA HAZIRLIK SORULARI

5.SINIF

MEB Öğrenme Çıktılarıyla %100 Uyumludur.

eyup_hayta

www.haytaakademi.com

1

Dünya genelinde hava sıcaklıkları artıyor. Bunun sonucunda buzullar eriyor, deniz seviyesi yükseliyor ve kurak dönemler uzuyor. Bu tabloya karşı uzmanlar karbon salımının azaltılmasını öneriyor: toplu taşıma kullanmak, gereksiz elektrik tüketimini kısmak ve tek kullanımlık plastikleri bırakmak. Yerelde belediyeler ağaçlandırma çalışmaları yapıyor. Okulumuz da gelecek hafta "Enerji Tasarrufu Günü" ile ilgili, sınıflarda ışıkları gereksiz yere yakmama ve atıkları geri dönüşüm kutularına atma konusunda hatırlatmalar yapacak.

1. **Metnin konusunu yazınız.**
2. **Gelecek hafta okulda yapılacak etkinliğin adı nedir? Bu etkinlikte, sınıflarda hangi iki davranış hatırlatılacaktır?**
3. **Dünya genelinde artan hava sıcaklıkları hangi sonuçlara yol açmaktadır? Bunlardan <u>iki tanesini</u> yazınız.**

T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme.

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

2

Elindeki küçük bir tohumu düşün. Toprağa bıraktığında hemen filiz vermiyor. Suluyorsun, güneşe koyuyorsun, bekliyorsun... Emek vermek de böyle sabır ister. Bir ödevi güzelce yapmak, bir enstrümanı doğru çalmak, iyi bir koşucu olmak ya da dostlukları güçlendirmek; hepsi düzenli çalışmayı, vazgeçmemeyi ister. Bazen yorulur. "Olmuyor galiba." dersin. İşte tam o anda bir adım daha atabilenler büyür. Çünkü emek, görünmez bir ip gibi bizi hedefimize bağlar; her gün biraz daha yaklaştırır.

Yukarıdaki metinden hareketle, emek ve sabır kavramlarını anlatan <u>en az</u> dört cümlelik kısa bir paragraf yazınız. Yazınızda anlamı zenginleştirmek için <u>en az</u> üç farklı söz varlığı unsuru (deyim, atasözü, ikileme veya kalıplaşmış ifade) kullanınız. Yazınızı bitirdiğinizde, kullandığınız bu kelime ve sözlerin altını çizerek belirtiniz.

T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme

eyup_hayta

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

3

Bir deniz fenerini düşün... Her gece dalgaların içinde dimdik ayakta durur. Rüzgâr eser, fırtına kopar ama o ışığını kaybetmez. Çünkü birinin yönünü bulması için o ışığa ihtiyacı vardır. İnsan da hedeflerine ulaşmak istiyorsa içindeki ışığı korumalıdır. Bazen yorulur, bazen umudunu kaybeder ama vazgeçmediği sürece o ışık yolunu aydınlatır.

Yukarıdaki metinden hareketle, azim ve kararlılık kavramlarını anlatan <u>en az</u> dört cümlelik kısa bir paragraf yazınız.

T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

4

"Proje sürecimiz, öğretmenimizin yönergeleri e-posta ile göndermesiyle başladı. İlk iş olarak gelen dokümanı download edip tüm grup arkadaşlarımla paylaştım. Ardından, üzerinde titizlikle çalıştığımız afiş taslağını son bir kez birlikte gözden geçirdik. Herkesin onayının ardından afişin çıktısını alarak tüm hazırlıkları tamamladık. Son olarak sunum saatini yine e-posta üzerinden teyit ettik. Artık her şey hazırdı. Sunumumuzu sergilemek için zamanı beklemeye başladık."

Aşağıda verilen metni, yabancı dillerden alınmış ve Türkçede henüz yaygınlaşmamış kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanarak yeniden yazınız.

T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

5

Muhsin Çelebi, çekinmeden, sıkılmadan, ezilip büzülmeden çok rahat bir hareketle şilteye oturdu. Sadrazam hem önündeki kâğıda bir şeyler yazıyor hem de içinden "Bu nasıl adam, acaba deli mi?" diyordu. Ama hayır... Bu Çelebi, çok akıllı bir insandı! Kimseye ihtiyaç duymayacak bir serveti vardı. Çamlıca Ormanı'nın arkasındaki büyük mandıra ve çiftliği işletir, namusuyla yaşardı. Yoksullara, zayıflara, gariplere bakar; misafiri severdi. Devlete yürekten bağlıydı. Tek ülküsü, Allah'tan başka kimseye boyun eğmemekti.

Aşağıdaki kelimelerin metindeki anlamlarına ilişkin tahminlerinizi, metnin bağlamından yararlanarak yazınız.

a) garip: .....
.....

b) şilte: .....
.....

c) servet: .....
.....

T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

6

MİSKET OYUNU

Misket oyunu, genellikle toprağın kazılmasıyla oluşturulan bir çukura, camdan yapılmış küçük, renkli kürelerin atılmasıyla oynanır. Oyuncular, misketlerini yere koyar ve sıra kendilerine geldiğinde ellerindeki "vuruş" misketiyle diğer misketleri çukura sokmaya çalışır. Ustalaşmak için sürekli pratik yapmak gerekir. Bu oyun hem eğlendirici hem de rekabetçi bir ortam sunar. Oyunu kazanan, en çok misketi çukura sokan ya da rakibinin tüm misketlerini toplayan oyuncu olur.

Aşağıdaki kelimelerin metindeki anlamlarına ilişkin tahminlerinizi yazınız.

a) küre:
.....
.....

b) ustalaşmak:
.....
.....

c) pratik yapmak:
.....
.....

T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

7

Umut, hayatın en karanlık anlarında bile içimizde yanan sönmez bir ışıktır. Tıpkı kışın sert soğuğundan sonra baharın geleceğine olan sarsılmaz inanç gibi, umut da zorlukların geçici olduğunu fısıldar. O, bizi harekete geçiren görünmez bir güçtür; yorgun düştüğümüzde bir adım daha atmamızı, yenilgiye uğradığımızda tekrar denememizi sağlayan manevi bir dayanaktır. Eğer umut olmasaydı ne tohumlar toprağı yarar ne de insanlar yeni bir güne uyanma cesareti bulurdu. Çünkü umut, sadece iyi şeylerin beklentisi değil, aynı zamanda o iyi şeyleri gerçeğe dönüştürme iradesidir. O olmadan yaşam, rotası şaşmış bir gemi gibi sürüklenir. Umutla, en çetin fırtınalardan bile sağ salim çıkacağımızı biliriz.

1. "Çetin" **kelimesi sözlükte hangi anlama gelir? Hangi durumlar için "çetin" sözcüğü kullanılabilir?**
2. **Umutsuzluğu anlatmak** "rotası şaşmış bir gemi" **ifadesi neden kullanılmış olabilir? Yazınız.**
3. **Türkçede** "umut" **ile ilgili hangi atasözü veya deyimleri biliyorsunuz? <u>İki</u> tanesini yazınız.**
4. **Günlük hayatta, özellikle sosyal medyada,** "umut" **ve** "karamsarlık" **duygularını ifade etmek için yaygın olarak hangi emojiler kullanılır? Yazınız.**

T.O.5.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

İnsan zihni, sürekli bir uyaran bombardımanı altında değil; sükûnet ve sakinlik içinde en verimli şekilde çalışır. Günümüzün yaşam temposu ise bunun tam aksine, son derece hızlıdır. Bu koşuşturma içinde, iletiler, bildirimler ve kesintisiz konuşmalardan oluşan bir ortam doğar. Oysa tarihteki büyük buluşların ve eserlerin çoğu, sessiz anlardaki esinle veya uzun, kesintisiz düşünme süreçlerinde ortaya çıkmıştır.

Çocukların yaratıcılığını geliştirebilmeleri için, bu sürekli meşguliyet çemberinden kurtulmaları şarttır. Bunun yolu, kendi iç dünyalarına dönebilmelerinden geçer. Bu nedenle onlara yalnızca ders çalışmayı değil, aynı zamanda "boş" ve yalnız kalabilmeyi, zihinlerini dinlendirmeyi de öğretmeliyiz. Bu, onların hem kişisel gelişimi hem de gerçek başarısı için atılabilecek en kritik adımlardan biridir.

1. **a) Bu metnin anahtar kelimelerini belirleyerek üç tanesini yazınız.**

Cevap: .....

.....

.....

b) Metindeki “iç dünyalarına dönmeleri” **ifadesiyle ne anlatılmak istendiğini yazınız.**

T.O.5.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

9

İyilik yapmak, insanı diğer canlılardan ayıran en asil ve anlamlı eylemlerden biridir. Karşılık beklemeden sırf iyilik olsun diye yapılan bir davranış, hem verenin hem de alanın ruhuna ince bir huzur serper. Küçücük bir gülümseme, içten bir "teşekkür ederim", ihtiyacı olana uzatılan bir yardım eli veya sadece dinlemek için ayrılan bir dakika bile büyük bir fark yaratabilir. Unutmamak gerekir ki attığımız her olumlu adım toplumun genel huzuruna katkıda bulunur. Döngüsel olarak yeniden bize ulaşır. Bu nedenle iyilik yapma fırsatını kaçırmamak ve gönlümüzü bu güzel niyetle doldurmak, hayatı daha yaşanılır kılmanın altın anahtarıdır.

1. **Yazar, metinde** "küçük bir gülümseme ya da bir teşekkür bile büyük bir fark yaratabilir" **diyerek ne anlatmak istemiştir? Bu ifadeden yola çıkarak metnin ana fikrini kendi cümlelerinle açıklayınız.**

2. **Yazar,** "hayatı daha yaşanılır kılmanın altın anahtarı" **ifadesiyle neyi kastetmektedir?**

3. **Metinde anlatılan** "iyilik döngüsü" **kavramı sizce ne anlama geliyor? Günlük yaşamdan bir örnekle açıklayınız.**

T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme

5.SINIF

eyup_hayta

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

10

Aşağıdaki metni okuyunuz ve soruyu cevaplayınız.

"Hayatımızda ne kadar çok şey öğrensek de en temel dersleri genellikle deneyimler yoluyla alırız. Kitaplar bize dünyayı anlatır ama o dünyanın içinde yaşamadan, ellerimizi kirletmeden gerçek bilgelik gelmez. Lao Tzu'nun dediği gibi: “Bana söylersen unuturum. Bana gösterirsen hatırlarım. Beni dâhil edersen öğrenirim.'"

Bu metinde geçen "Beni dâhil edersen öğrenirim." **cümlesinin anlamını metnin bütünlüğü içinde yorumlayınız.**

T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme

5.SINIF

eyup_hayta

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

11

(....) Bu sözler üzerine yapmam gereken belliydi. O an defterimi bir kenara bırakıp dedemin önerdiği usta yazarların kitaplarını toplamaya başladım. Önümdeki üç ayı, aceleyle bir metin yazmaya değil; hikâye sanatının derinliğini anlamaya, ustaların ruhunu özümsemeye ve kalemi sabırla bilemeye adadım. Artık biliyordum ki bu yarışmayı kazanmak, sadece yeteneğin değil, aynı zamanda azmin ve disiplinli bir okuyucunun eseri olacaktı.

(....) Aralık soğuklarının her tarafı kasıp kavurduğu günlerin birinde, tam üç ay sonra, mart ayında büyük bir hikâye yarışması olacağını öğrenmiştim. Bu haberi duyar duymaz içimi büyük bir heves ve heyecan kapladı; bu benim için kaçırılmaz bir fırsattı. Yarışma için hemen, vakit kaybetmeden hikâye yazmaya başlamalıydım. Ama önce bu heyecanlı düşüncemi edebiyata olan tutkumun en büyük destekçisi olan sevgili dedemle paylaşmalıydım.

(....) Çok sevineceğinden emindim. Ancak durumu dedeme söylediğimde o, hiç beklemediğim bir tepki verdi ve sadece "Yazamazsın." dedi. Şaşkınlık ve kırgınlıkla "Neden?" diye sormaktan kendimi alamadım. Dedem, sakince bana baktı: "Acele ediyorsun. Gerçek bir hikâyecinin kalemi, birikimle bilenir. Önce bugünkü hikâyeciliğin geldiği noktayı okuyup özümsemen lazım evlat.” dedi ve “Kırk fırın ekmek yemelisin." diye ekledi. Bu sözler, başlangıçtaki coşkumu alıp götürmüştü ama içimde yepyeni bir kararlılık yeşertti.

Bu metnin serim, düğüm ve çözüm bölümlerini belirleyip 1, 2 ve 3 şeklinde numaralandırarak gösteriniz.

T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

12

Yönerge: Aşağıda "Kütüphane Ziyareti" **başlıklı bir öyküleyici metnin bölümleri karışık olarak verilmiştir. Bu metin, serim (giriş), düğüm (olayın gelişimi) ve çözüm (sonuç) bölümlerinden oluşmaktadır.**

I. Görevli, danışma masasının yanındaki rafı işaret etti. “Meslekler köşemiz burada.” dedi. Ayşe çekingen adımlarla yaklaştı. Rafın üzerinde “Doktorluktan Fotoğrafçılığa” yazan renkli bir broşür, yanında da “Kariyer Günleri” afişi vardı. Broşürleri karıştırdıkça sayfaların arasından staj hikâyeleri, röportajlar ve kısa videolara giden karekodlar çıktı. “Kütüphane böyle şeyler de yapıyor muymuş?” diye fısıldadı kendi kendine. İçindeki ön yargının yerini merak almaya başlamıştı.

II. Oysa Ayşe, kütüphaneleri kitapların tozlu raflarda sıra sıra dizildiği, çok sessiz ve sıkıcı olduğunu sanıyordu. Okul ödevi için zorla geldiği bu büyük binada, aradığı kitabı bulmakta hiç zorlanmadı. Kalabalık ve sessiz ortam onu biraz korkutmuştu ama sonunda ödevini de bitirmişti.

III. Okulda "en sevilen meslekler" üzerine bir ödev verilmişti. Ayşe, konuyla ilgili bilgi almak için şehir kütüphanesine gitmek zorundaydı. Okuldun bir alt sokağındaki kütüphaneye gitmek için paydos zilinin çalmasıyla birlikte okuldan çıktı. Amacı bir an önce ödevini bitirip eve gitmekti.

1. **Metni okuyunuz ve olay akışına göre doğru sıralamayı yaparak metni oluşturunuz.**
2. **Ayşe’nin duyguları metnin başında ve sonunda nasıldır? Kısaca açıklayınız.**

T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

13

Aşağıdaki metni dikkatlice okuyunuz.

Tarihler ılık bir sonbahar gününü gösteriyordu. Sencer, uzun zamandır hayalini kurduğu teleskobu almak için biriktirdiği paraları sayıyordu. Ancak parası, teleskobun fiyatının yarısı kadardı. Ne yapacağını bilemez halde otururken aklına harika bir fikir geldi. Babasına, mahalledeki yaşlı teyzelerin ve amcaların alışverişlerini yaparak para kazanabileceğini söyledi. Babası bu fikre önce şüpheyle yaklaştı ama Sencer'in azmini görünce razı oldu. Bir hafta boyunca Sencer, bütün gün koşturdu, torbalar taşıdı, yoruldu ama yine de vazgeçmedi. Haftanın sonunda, elindeki parayı saydığında gözleri parladı. Nihayet teleskobu alacak kadar parası olmuştu. Ertesi gün teleskobuyla eve döndü ve o gece, en büyük hayali olan Satürn'ün halkalarını ilk kez kendi gözleriyle izledi.

Bu hikâyeyi oluşturan serim, düğüm ve çözüm bölümlerini belirleyip aşağıdaki numaralandırılmış yerlere metnin ilgili kısımlarını kısaca yazınız.

- Serim (Giriş):
- Düğüm (Gelişme):
- Çözüm (Sonuç):

T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

"İstanbul, Asya ve Avrupa kıtalarını birleştiren, medeniyetlerin kesişim noktası olmuş kadim bir şehirdir. Roma İmparatorluğu'nun ihtişamını gördü. Bizans'ın fethe direnişine tanıklık etti. Osmanlı'nın yedi tepe üzerine kurduğu görkemi yaşadı. Bu durumu tarihçi Prof. Dr. Ahmet Arıkan, "İstanbul'u anlamak, üç bin yıllık dünya tarihini anlamaktır." sözleriyle özetler.

Bugün şehrin nüfusu hızla artmaktadır. Resmi kayıtlara göre 2025 yılında nüfusu 16 milyonu aşmıştır ve bu sayı, birçok Avrupa ülkesinin toplam nüfusundan büyüktür. İstanbul'un tarihi yarımadası, altın bir kolye gibi Haliç'e uzanır. Ayasofya ve Sultanahmet Camii, kentin iki mücevheri gibidir. Biri tarihin derinliğini diğeri ise mimarinin zarafetini temsil eder."

Bu bilgilendirici metinde yazarın başvurduğu düşünceyi geliştirme yollarından üç tanesini belirleyiniz. Belirlediğiniz her bir düşünceyi geliştirme yolunun örneğini metinden gösteriniz.

T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

Doğa, her zaman en büyük öğretmenimizdir. Bir çınar ağacını düşünün. Yıllara meydan okuyan gövdesi, derin ve güçlü kökleriyle tıpkı bilge bir yaşlıya benzer. Oysa şehir yaşamı, bize her şeyi hızlı tüketmeyi öğütler. Doğada ise her şey yavaş ve bir düzen içindedir. Örneğin, bir tohumun fidana dönüşmesi aceleye gelmez, sabır ister. Tıpkı mutluluk, üzüntü gibi temel duygularımızın doğuştan gelmesi gibi, doğa sevgisi de insan ruhunda köklü bir yer tutar. Kısaca doğa, insanın huzur bulduğu, ruhsal ve bedensel dengesini yeniden sağladığı yegâne sığınaktır.

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

a) Bu metinde kullanılan iki farklı düşünceyi geliştirme yolunu yazınız.

Cevap: .....
.....

b) Belirlediğiniz bu iki düşünceyi geliştirme yoluna, metinden birer örnek cümle yazınız.

Cevap:

1. .....
.....

2. .....
.....

T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

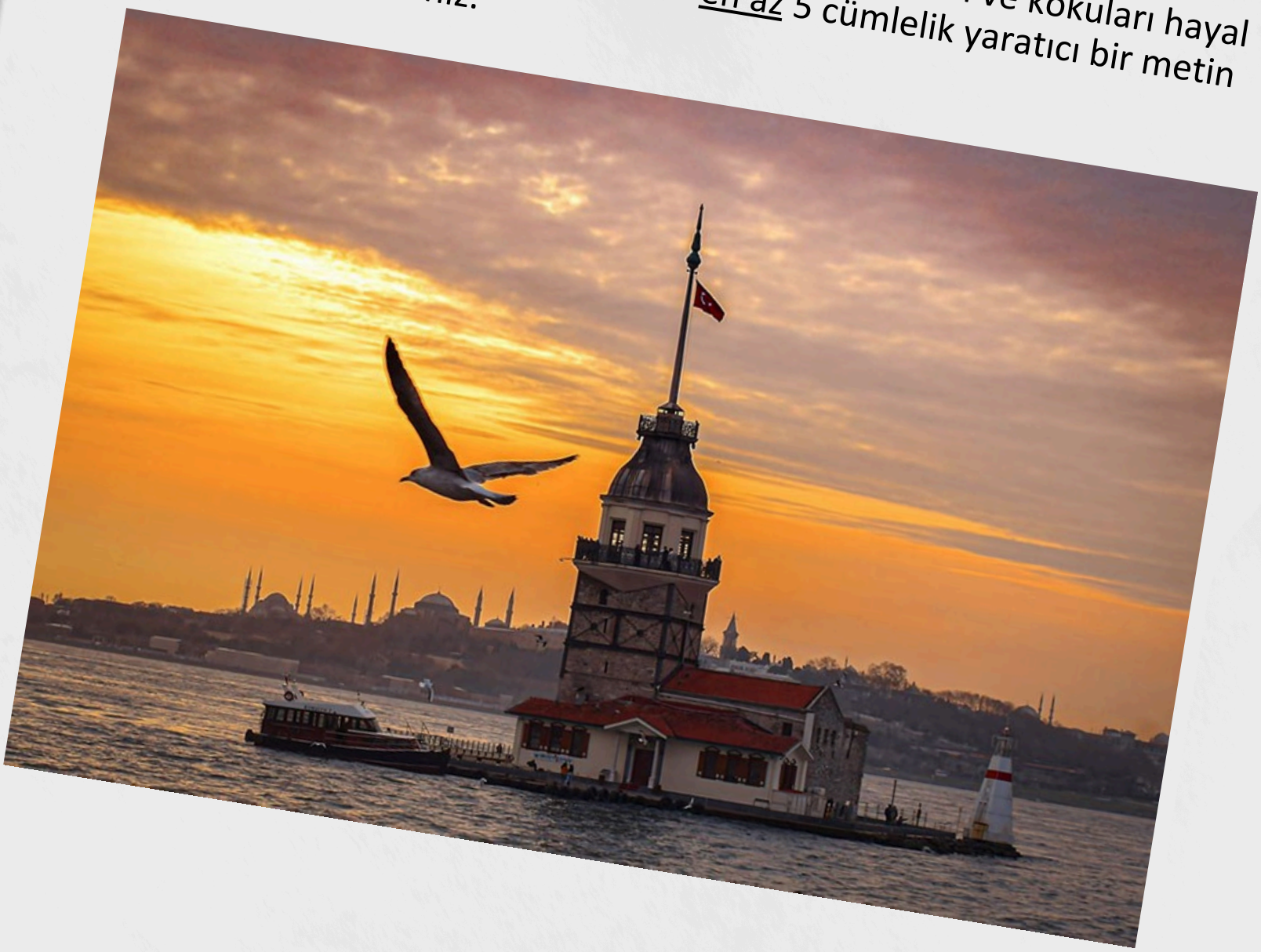
5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

16

Görselde gördüğünüz atmosferi, renkleri, sesleri ve kokuları hayal ederek görseldeki ortamı anlatan en az 5 cümlelik yaratıcı bir metin (betimleme) yazınız.



T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme

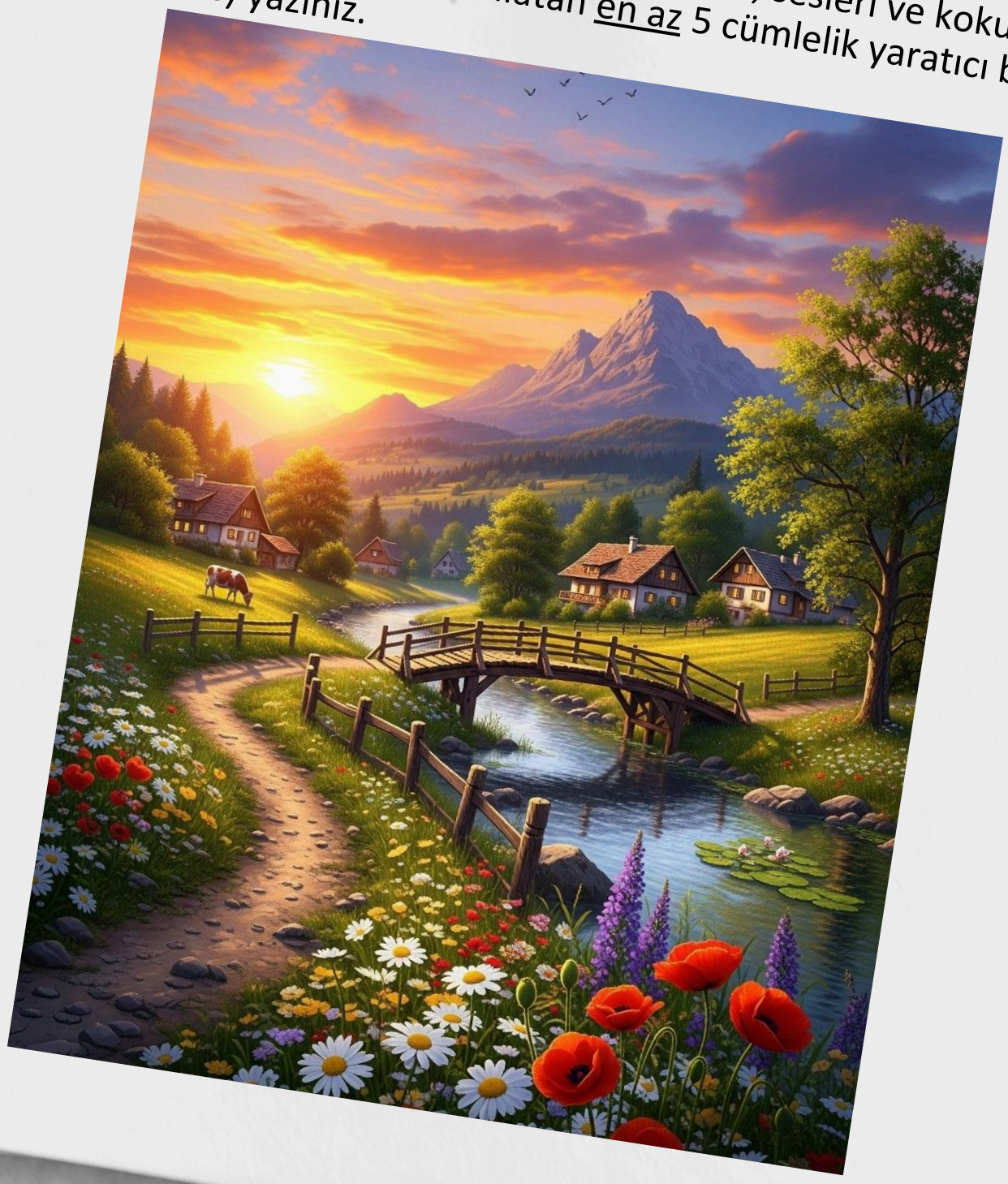
5.SINIF

eyup_hayta

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

17

Görselde gördüğünüz atmosferi, renkleri, sesleri ve kokuları hayal ederek görseldeki ortamı anlatan <u>en az</u> 5 cümlelik yaratıcı bir metin (betimleme) yazınız.



T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme

5.SINIF

eyup_hayta

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

Görselde gördüğünüz atmosferi, renkleri, sesleri ve kokuları hayal ederek görseldeki ortamı anlatan en az 5 cümlelik yaratıcı bir metin (betimleme) yazınız.



T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

Efe, büyükbabasının eski kitaplarını karıştırırken heyecanlanmıştı. Üzeri tozlu bir atlasın içinden, büyükbabasının gençlik yıllarında çizdiği "Saklı Bahçe'ye Giden Yol" başlıklı, yıpranmış bir kroki çıktı. Bu kroki, Efe'yi sıradan bir günün sıkıcılığından çekip çıkardı. Ertesi sabah, sırt çantası ve merak dolu kalbiyle yola koyuldu. Krokinin işaretlerini titizlikle takip ederek sonunda yaban gülleriyle ve rengârenk çiçeklerle çevrili gizli bir bahçeye ulaştı. Burası, hayal edebileceğinden çok daha huzur dolu, özel bir yerdi.

Eve döndüğünde, karşılaştığı bu harika durumu ve yaşadığı keşfetme duygusunu büyükbabasına anlattı. Büyükbaba, torununun kararlılığını gördü ve ışıl ışıl parlayan gözlerinin içine bakarak ona şunları dedi:

"En büyük hazineler, haritaların sonundaki altınlar değil, o altını bulmak için çıktığın keşif yolunda seni bekler evlat."

1. **Efe'yi yola çıkmaya iten temel etken nedir?**
2. **Efe'nin Mekânlar arasındaki duygusal değişimi nasıl gerçekleşmiştir?**
3. **Büyükbabanın son cümlesi, Efe'nin "hazine" hakkındaki düşüncesinin olay örgüsü (keşif yolculuğu) sayesinde nasıl değiştiğini göstermektedir?**

T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

20

Ben, tam yirmi yıllık, koyu kahverengi, kalın bir iş tezgâhıyım. Tıpkı bir geminin omurgası gibi, bu küçük, ahşap atölyenin tam ortasında, oluşturulan her şeyin temeliyim. Beni asıl özel kılan, hayatını işine adayan ev sahibimdir. Üzerimdeki bütün kesikler, çizikler, tutkal lekeleri onun bıkmadan usanmadan çalıştığının kanıtıdır, tıpkı bir günlükte yazılmış anılar gibi. Gözleri yorulsa da elleri nasır tutsa da onun sessiz azmini, üzerime sinen keskin talaş ve cila kokusundan daha iyi bilen yoktur. Çünkü çok iyi biliyorum ki benim geniş yüzeyim üzerinde sadece tahtalar değil; tıpkı sabırla işlenen bir heykel gibi, o azimli adamın hayalleri, titizliği ve tüm hayatı birer birer şekilleniyor.

Bu metinde kullanılan söz sanatlarını belirleyiniz. Belirlediğiniz söz sanatlarının metinden birer örneğini göstererek, bu sanatların metnin anlatımına nasıl bir katkı sağladığını açıklayınız.

T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

5.SINIF

eyup_hayta

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

a) Aşağıdaki yazım kurallarını örnekleyen birer cümle yazınız.

- Kişi adlarıyla soyadları büyük harfle başlar.
- Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- Kişi adlarından önce ve sonra gelen ünvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
- Mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak adlarında geçen mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak kelimeleri büyük harfle başlar.

b) Aşağıdaki noktalama işaretlerini örnekleyen birer cümle yazınız.

- Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna soru işareti konur.
- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırma

T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

DENİZİN SESİ
Bir telaş var dalgalarda her zaman,
Ne zaman durulur, bilinmez o an.
Sanki koşar, durmadan, yorulmadan,
Ta ki kumlarla kucaklaşana dek.

Uzaktan bir şarkı fısıldıyor deniz,
İçinde kaybolan binlerce iz.
O büyük mavilik, sonsuz ve temiz,
Her fırtınayı sabırla bekler.

Bu şiir, iki farklı dörtlükten oluşmaktadır. Şiirin düz yazıdan ayrılan yönlerini göz önünde bulundurarak aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1. **Şiirde bulunan birinci dörtlüğü inceleyiniz. Şiiri oluşturan bu satırlara ne ad verilir?**
   - **Cevap:**

2. **Şiirin tamamı neden bu şekilde, alt alta satırlar halinde yazılmıştır? Şiirin düz yazıdan bu şekilde ayrılmasının metnin ritmine ve okunma şekline katkısı nedir?**
   - **Cevap:**

3. **Şiirin her iki dörtlüğündeki satır sayısı aynı mıdır? Bu durum, şiire nasıl bir katkı sağlar?**
   - **Cevap:**

T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

Aşağıda "kitap okumanın faydaları" konulu bir kompozisyonun başlangıç cümlesi verilmiştir. Sizden, bu kompozisyonun Gelişme bölümü için kitap okumanın önemini vurgulayan iki farklı cümle yazmanız istenmektedir.

Giriş Cümlesi: Kitaplar, hayatımızdaki en sessiz ama en bilge dostlarımızdır.

Görevler:

1. Açık İfade (Doğrudan Anlatım): Kitap okumanın bilgi dağarcığımızı nasıl genişlettiğini, hiçbir söz sanatı, deyim veya mecaz kullanmadan açık ve anlaşılır bir cümleyle ifade ediniz.
(Açık İfade):
.....
.....

2. Örtük İfade (Söz Sanatıyla Anlatım): Kitapların bize yeni dünyaların kapılarını açtığını ve hayal gücümüzü geliştirdiğini vurgulayan, anlatımı kişileştirme veya benzetme söz sanatlarından birini kullanarak örtülü bir ifade yazınız.
(Örtük İfade - Benzetme veya Kişileştirme Kullanınız):
.....
.....

3. Örtük İfadenizi Açıklama: Yukarıdaki örtük ifadede (2. görev) hangi söz sanatını kullandığınızı belirtiniz ve bu sanatın, cümlenize nasıl bir güç kattığını açıklayınız.
(Açıklama):
.....
.....

T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

Aşağıdaki durumu göz önünde bulundurarak sizden istenen paragrafı yazınız.

- Yazınızda uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanmayı ve yazım-noktalama kurallarına uymayı unutmayınız.

Arkadaşınız Ece, sadece sevdiği sınırlı sayıda yiyeceği tüketiyor ve sağlıklı, çeşitli gıdalara karşı biraz mesafeli duruyor. Bu durum, zaman zaman onun enerjisini düşürüyor. Ece'ye, mevcut beslenme alışkanlıklarının neden sürdürülebilir olmadığını gerekçeleriyle açıklayan ve ona, sevdiği tatları da içeren, daha dengeli bir beslenme planına geçmesi için cesaret veren, teşvik edici bir paragraf yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme
T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme
T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

eyup_hayta

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

Aşağıda bir hikâyenin sadece giriş bölümü verilmiştir. Bu hikâyeyi,

- **Gelişme ve sonuç bölümlerini yazarak tamamlayınız.**
- **Hikâyenizde söz sanatlarından <u>en az</u> bir tanesini kullanmayı unutmayınız.**

Akşam olmak üzereydi. Pencereden dışarı bakan küçük Alper, hava yavaş yavaş kararkıça bahçedeki ağaçların sanki birer dev gibi büyüdüğünü gördü. Birden rüzgâr çıktı ve bahçedeki salıncak, boş olmasına rağmen gıcırtılarla sallanmaya başladı. Alper, bunun sıradan bir rüzgâr değil, gizemli bir macera daveti olduğunu hissetti.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme
T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

Aşağıda "Zamanı Durduran Saat" **adında bir hikâyenin sadece başlangıç paragrafı verilmiştir. Hikâyenin kahramanı olan Deniz'in bu gizemli saati bulduktan sonra neler yaşayabileceğini hayal ederek hikâyenin gelişme ve sonuç bölümlerini yazınız.**

Deniz, büyükannesinin eski ahşap sandığını karıştırıyordu. Sandığın dibinde, üzeri kalın bir kadife kumaşla sarılmış, paslanmış, ama işlemeleri pırıl pırıl parlayan cep saati buldu. Saati açtığında akrep ve yelkovan yerinde duruyordu, ancak saniye ibresi ters yönde dönüyordu. Deniz, meraktan saati cebine koydu. Ertesi gün okulda, canı sıkılan Deniz, saatin düğmesine bastı. O anda, sınıftaki herkes, öğretmen bile dâhil, oldukları yerde donup kaldı. Zaman, sadece Deniz için akmaya devam ediyordu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV

eyup_hayta

Duygular	Durumlar
Neşe	Sürpriz
Zorluk	Kararlılık
Huzur	Başarı
Keşif	Pişmanlık
Merak	Yanlış Anlama

Aşağıdaki yönergeleri dikkate alarak bir hikâye yazınız.

Hikâyenizde uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini (ancak, bu nedenle, ilk olarak, sonuç olarak vb.) kullanınız, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine özen gösteriniz. Hikâyenize başlık koymayı unutmayınız.

- Duygular sütunundan bir duygu seçiniz.
- Durumlar sütunundan bir durum seçiniz.
- Ana karakterinizin adını ve yaşını belirleyip seçtiğiniz duygu ve durumla uyumlu bir olay örgüsü tasarlayınız.
- Serim (giriş), düğüm (gelişme) ve çözüm (sonuç) bölümleri arasındaki geçişleri uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanarak akıcı bir şekilde yapınız.
- Hikâyeniz, seçtiğiniz duygunun karakterin yaşadığı zor durumu nasıl değiştirdiğini göstermelidir.

T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme
T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme
T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

eyup_hayta

5.SINIF

5 DAKİKALIK MİNİ SINAV