Okul sadece dört yanı duvarla çevrili, tepesinde dam olan yer değildir.

#MahmutHoca



www.haytaakademi.com

Arkadaşım Türkçe

▶ ORTAK AKIL ◀

OKUL
HER YERDİR

1.

Daha Sağlıklı Bir Yaşam İçin

Tam Tahıllar



Hiç işlenmemiş bir tahıl tanesi üç kısımdan oluşur: Kepek, endosperm ve rüşeym. İşte bu üç kısmın tamamını içeren tahıllara tam tahıl deniyor. Tam tahıl ürünleri de tam tahıllar kullanılarak üretilen besinleri ifade ediyor. Tam tahıllar rafine edilirken, örneğin beyaz un üretilirken, kepek ve rüşeym kısımları genellikle alınıyor ve tahıl tanesi içerdiği önemli pek çok besini ve liflerin çoğunu kaybediyor. Bilim insanları, tam tahılların içerdiği liflerin, vitaminlerin ve diğer maddelerin bir arada işlev görerek yüksek besin değeri oluşturduğunu ve sağlığa faydalı etkiler gösterdiğini düşünüyor.



Çölyak Hastalarına Uygun Seçenekler

Çoğu insan her tür tahılı yiyebiliyor ancak bazı insanlar buğdayda, çavdarda ve arpada bulunan bir protein olan glüteni sindiremiyor. Bu durum çölyak hastalığı olarak biliniyor. Gluteni sindirememeleri çölyak hastalarının tam tahıllardan yararlanamayacağı anlamına gelmiyor. Mısır, esmer pirinç ve karabuğday onlara da hitap eden tam tahıllar arasında.

Tam Tahıllar Neden Daha Sağlıklı?

Tam tahıllar çok çeşitli ve faydalı besin maddeleri içerir. Karbonhidrat kaynağı olarak tam tahıl ürünleri tüketmenin kalp hastalığına, ikinci tip şeker hastalığına ve bazı kanser türlerine yakalanma riskini azalttığı biliniyor. Tam tahıl ürünleri daha çabuk ve daha uzun süreli tokluk hissi oluşturduğu ve glisemik indeksleri düşük olduğu için kilo kontrolünü de kolaylaştırıyor. Ayrıca tam tahıl ürünleri yüksek oranda lif ve dirençli nişasta içerdiği için sindirim sistemi sağlığına olumlu katkıda bulunuyor.

Bilinçli Tüketelim

Tam tahıl ürünlerinden faydalanabilmemiz için gerçekten tam tahıl içeren ürünleri tespit edebilmemiz gerekiyor. Bir yiyeceğin rengi tam tahıl ürünü olup olmadığının bir göstergesi değildir. Ayrıca "çok tahıllı", "%100 buğday", "kepekli" gibi ibareler de ürünün mutlaka tam tahıllı olduğunu göstermez. Bu yüzden mutlaka ürün etiketlerindeki içerik kısmını incelemeli ve gerçekten tam tahıl içerip içermediğini kontrol etmeliyiz.

Yukarıdaki görselden hareketle "tam tahıllar"**la ilgili,**

I. Sağlığa faydalı olduğu düşünülmektedir.
II. %100 tam buğday içeren ürünleri tercih etmeliyiz.
III. Bazı kanser türlerine karşı koruyucu etkisi vardır.
IV. Tüm insanlar için en sağlıklı gıda grubudur.
V. Kilo kontrolüne yardımcı olmaktadır.

numaralanmış yargılardan hangilerine <u>değinilmemiştir</u>?

A) I ve V. B) II ve III. C) II ve IV. D) IV ve V.

EYÜP HAYTA

2.

Bahar Şiiri

Bu sabah mutluluğa aç pencereni
Bir güzel arın dünkü kederinden
Bahar geldi bahar geldi güneşin doğduğu yerden
Çocuğum uzat ellerini

Şu güzelim bulut gözlü buzağıyı
Duy böyle koşturan sevinci
Dinle nasıl telaş telaş çarpıyor
Toprak ananın kalbi

Can Yücel

Sosyal medyada dolaşan bir şiirin altında çok sevdiği şairin adını gördüğünde, Ali'nin şaşkınlığı bir kat daha artmıştı.

- İmkânsız; bu şiir, Can Yücel'e ait olamaz!

Böyle düşünmesinin sebebi şairin bütün şiirlerini bilmesi değildi. O, sıradan bir temayı bile kendi sesiyle işlemesini bilen bir şairdi. Ali, yüzlerce şirin arasında bile "Can Yücel"e ait olan şiiri tanırdı.

Ali'nin böyle düşünmesinin sebebi "Can Yücel**"in şiirlerinin hangi özeliğinden kaynaklanmaktadır?**

A) Yapmacıklıktan uzak bir dil kullanması (İçtenlik)

B) Anlatımın, anlatana özgü nitelikler taşıması (Özgünlük)

C) Edebi sanatlara yer vermemesi (Açıklık)

D) Anlatımın mantık kurallarına uyması (Tutarlılık)

HÜLYA YILMAZ ALĞAN

3. İngiliz bilim insanı Alexander Fleming,1928 yılında, Penicillium notatum adı verilen küf mantarında bakterileri yok edebilen bir madde olduğunu bulmuş ve bu maddeyi ayrıştırabilmiştir. Fleming'den yıllar sonraysa antibiyotik olarak kullanılan penisilin geliştirilmiştir. Günümüzde de bazı küf mantarları laboratuvar ortamında üretilerek ilaç yapımında kullanılmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi kanıtlanabilirlik bakımından verilen paragraf ile <u>özdeştir?</u>

A) Galata Kulesi'nin, İstanbul tarihinde farklı amaçlarla kullanıldığı bilinmektedir.15.yüzyılda zindan, 16.yüzyılda gözlemevi, 18.yüzyıldaysa yangın gözetleme kulesi olarak kullanılmış. 1967'deyse tekrar onarılarak günümüzde de olduğu gibi turizm amaçlı kullanılmaya başlanmış.

B) Havza, kaplıcaları ile termal turizmde öne çıkan ve yeni yatırımlar yapılarak potansiyelini daha yukarılara çıkarabilecek ilçedir. M. Kemal ATATÜRK, milli mücadele yıllarında 25 Mayıs 1919'da Havza'ya teşrif ederek on sekiz gün kalmıştır. Atatürk'ün Havza'ya gelişi her yıl 25 Mayıs'ta çoşkulu törenlerle kutlanmaktadır.

C) Spor yapmak, insan yaşamı için oldukça gereklidir. Vücudumuzu zinde tutmak, günlük yaşamda karşılaştığımız bazı problemleri daha kolay çözmemize ve sorunları daha kolay atlatmamıza yardımcı olur. Yani sadece fiziksel sağlığımız için değil ruh sağlığımız için de bir ilaçtır spor.

D) Eğitimin nihai amacı öğrencilerin bir bütün olarak gelişimini sağlamaktır. Bu da sadece öğrenciye bilgi aktarma ile başarılacak bir durum değildir. Onların her yönden gelişimi esas alınmalı, içlerinde var olan potansiyeller bir mücevher gibi işlenmelidir.

AYCAN ALTUNTAŞ

4. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Şiirde ana duygu dile getirilirken şairin yapması gereken nedir?" **sorusuna cevap olarak yazılmıştır?**

A) Duygular, hayatımızın her saniyesinde bize yön verebilir. Şiirde, hikâyede, romanda, hayatımızda ve nihayetinde kendi iç dünyamızda... Bu noktada hissedilenin aktarılması önemlidir.

B) Her canlının hissettikleri vardır. Hayvanlarda bile duyguların üst seviyede olduğu anlar olabilir. Örneğin anne serçenin yavrusunu bir kargaya karşı kororken hissetiği korkunun bir anda cesarete dönmesi. Duyguları,yaşadığımız an belirler.

C) Duygu denilince elbette akla şiir gelir, mektup gelir, günlük gelir. Şiirde aşkı dile getirmeyi, mektupta özlemi hissettirmeyi, günlükte "Sevgili Günlüğüm!" diye başlayıp gönülden geleni dökmeyi... Bunlar şairlerin, yazarların gönlünün yansımasıdır. Şairler ve yazarlar bu konuda ustadırlar.

D) Ağlamaklı mektup ağlamaklı yazılmalı. Sevgiye hitap eden şiir sevgiye hitap etmeli. Burada neyi anlattığın kadar nasıl anlattığın da önemli olmalı. Şiiri yazan satırların gücünü göze almalı.

HAKAN DOĞANAY

5. Sohbet (söyleşi), bir yazarın herhangi bir konudaki düşüncelerini karşısındakiyle konuşuyormuş gibi anlattığı yazı türüdür.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir sohbetten alınmış olamaz?

A) Kitaplarımda umuda çok önem veririm. Çevremizle ve kendimizle barışık yaşadığımızda, varlığımızda oluşan dinginliği olaylara yedirerek, akıl öğretmeden, vurgulamaya çalışırım. Karamsarlığın hüküm sürdüğü kitapları okumayı kim ister ki? Eminim ki siz de okuduklarınızın içinde küçük bir parça da olsa umut olmasını istersiniz.

B) Daha anne-baba demeyi bilmeyen bebekler cep telefonu denilen nesneyi kullanmaya başlıyorlar. Üstelik korkusuzca ve severek kullanıyorlar. Sanırsınız ki bu aleti yapan onlardır. Pek çok anne-baba, çocuklarının bu marifeti(!) ile övünüyor; yüksek zekâ belirtisi sayarak her yerde anlatıyor. Faydalarını(!) hiç saymayayım şimdi size. Anlatmaya başlarsam içiniz bir hoş olur.

C) Bütün çocukluğum boyunca kitap okumamın karşısında olan tek bir kişi ile bile karşılaşmadım. "Tommiks, Teksas okuma!" diyen oldu tabii ama onlar da en azından türe yönelik karşı çıkışlardı. Yani onları okuma ama oku diyorlardı yine de. Şimdilerde durum farklı. "Kitaplarla kafayı bozdun." diyordu geçen gün biri ötekine. Okumanın her iki anlamda da eski prestiji kalmadı. Artık birbirine "Ben kitap okumaktan hoşlanmam." diyenleri daha sık duyar olduk.

D) Asık suratlı insanlardan hoşlanır mısınız desem tabii bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair olan bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem tabii. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çattığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşmak hevesiniz kırılır.

HARUN DİRİ

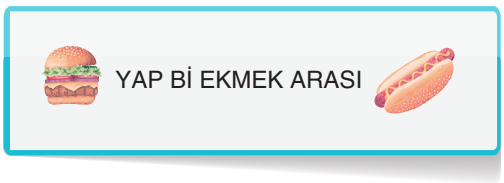
6. İngilizce tabelaları çevremizdeki iş yerlerinde sık sık görüyoruz. Güzel dilimiz Türkçe, maalesef İngilizce özentili sözcüklerle doldu taştı. Kimse beni yanlış anlamasın, İngilizceye nefretim yok. Yabancı dil olarak İngilizceyi öğrenmeliyiz, bunda bir sakınca görmüyorum ancak Türkçemize de gereken önemi göstermeliyiz. Yarısı Türkçe yarısı İngilizce tabelalar bana çok itici geliyor. Ayrıca bu durum, dilimizin yozlaşmasına sebep oluyor.

Aşağıdaki tabelalardan hangisi bu metinde yakınılan durumla ilgili değildir?

A)



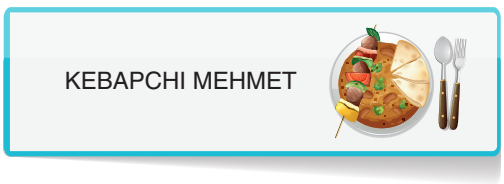
B)



C)



D)



BİLHAN UĞURLU

7.

1. METİN

Türkiye'nin gelişme düzeyi arttıkça halkı muasır medeniyetler seviyesine ulaştırma düşüncesi de ivme kazanmıştır. 1960'lar Türkiye'sine kadar geçen süreçte bir gerçek vardır ki o da Türkiye bir köy devletidir. Halkın %80'i köylerde yaşamaktadır ve büyük şehirlerde olan gelişmelere uzaktırlar. Özellikle okuma yazma oranının %9 civarında olması büyük sorundu o dönemler.

2. METİN

Türk inkılâplarının amacı Türk milletini çağdaşlaştırmak ve daha faydalı bir toplum inşa etmektir. Bu yüzden de geleneksel yaşamdan ve öğretilerden vazgeçip toplum yapısını değiştirerek daha yenilikçi yapıya dönüş şarttır. Bu da eğitim konusunda gelişmekle olabilir. Türkiye nüfusunun %80'i kırsal kesimde yaşadığından gelişme istenildiği gibi olmamıştır.

Metinlerde yer alan fiilimsilerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İki metinde de isim-fiiller kalıcı isim olmuştur.

B) Sıfat-fiiller her iki metinde de yer almaktadır.

C) Birinci metinde tamlama kuran fiilimsiler vardır.

D) İkinci metinde sebep anlamı katan bir zarf-fiil kullanılmıştır.

PERİHAN TOPUZ SARIKABAK

8. 8-A sınıfının Türkçe dersine giren Hüseyin Öğretmen, öğrencilerinden içinde "düşünceyi geliştirme yolları"ndan herhangi birinin bulunduğu cümleler yazmalarını istemiştir. Öğrenciler ise aşağıdaki cümlelerle oluşturdukları örnekleri söylemiştir.

Zeliha: Öğretmenim ben "tanımlama''nın ne olduğunu çok iyi kavradım. Bir örnek vereyim: "Gözler, kalpteki duyguları yansıtan aynadır çünkü insanoğlu ne kadar yalan söylerse söylesin gözleri yalan söylemeyi beceremiyor.''

Yiğit: Öğretmenim, "karşılaştırma" bana kalırsa sorularda en kolay bulunan düşünceyi geliştirme yollarından biridir. Şöyle bir örnek verilebilir: "Yalnızlık, dünyadaki en kötü duygulardan biridir bence. Sosyalleşmeyi, arkadaşlarımla vakit geçirmeyi daha çok seviyorum."

Belkıs: Arkadaşlar, dediklerinize katılıyorum. "Tanık gösterme" yolu da çok etkilidir çünkü önemli bir kişinin sözlerine yazımızda yer vermek yazının gerçekçiliğini artırır. Mesela "Araştırmalar şunu gösteriyor ki insanlar son zamanlarda bilimin dediklerinin dışına çıkmıyor. Atatürk başta olmak üzere birçok devlet adamının da bu konu hakkında önemli fikirleri bulunuyor."

Sevil: "Örneklendirme" adı üstünde arkadaşlar. Düşüncemizi açıklamak için örnekler verirsek bu yolu kullanmış oluruz. Mesela "Sahili bir sürü atık doldurmuştu: pet şişeler, cam şişeler, poşetler, şişe kapakları, eski pabuçlar..." cümlesi örnekleme içeriyor.

Buna göre öğrencilerden hangisi yanlış örnek vermiştir?

A) Zeliha B) Yiğit C) Belkıs D) Sevil

HÜSEYİN POLAT

9. İstiklâl Marşı'mızın yazarı Mehmet Âkif Ersoy; doğuyu ve batıyı dili, edebiyatı ve müziğiyle bilen bir aydın. Ayrıca milletiyle birlikte savaşı, acıyı, yenilgiyi ve zaferi görmüş bir şair. Başka özellikleri de var: Veterinerlik Fakültesi'nin birincilikle mezun olan ilk öğrencisi. İstanbul Boğazı'nı yüzerek geçen bir yüzücü. At binen, gülle atan ve güreşen bir sporcu. İstanbul'u da biliyor, Anadolu'yu da. "Safahat" ise onun 1911-1933 yılları arasında yayımladığı yedi kitaptaki şiirlerini bir araya getirdiği eserinin adı. "Hayatın değişik yüzleri, görünümleri" anlamına geliyor.

Bu metinde, aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bir yanlışlık <u>yapılmamıştır</u>?

A) Sonunda 3. teklik kişi iyelik eki olan özel ada, bu ek dışında başka bir iyelik eki ettirildiğinde kesme işareti konmaz.

B) Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturum ve iş yeri adlarına gelen ekler kesmeyle ayrılmaz.

C) Düşünce, hayat tarzı, politika vb. anlamlar bildirdiğinde doğu ve batı sözlerinin ilk harfleri büyük yazılır.

D) Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

FERDİ ASLAN

10. Hayatımızın hemen hemen her anında başvurduğunuz bir yardımcıdır çiçekler. Kimi zaman hasta ziyaretlerinde kimi zaman iş yeri açılışlarına kimi zaman duygularımızın anlatımında başvururuz çiçeklere. Binlerce çeşidi olan çiçeklerin bazı türleri şunlardır:

CAMGÜZELİ: Her çiçeğin ayrı seveni olsa da, balkonları, bahçeleri güzelleştiren iyi huylu ve bakımı oldukça kolay olan süs bitkilerinden camgüzeli her zaman ayrı bir yere sahiptir. Camgüzeli çeşitleri doğada oldukça fazladır. Bunlar kırmızı, pembe, sarı, somon, mor ve beyaz çiçeklere sahiptir. Bol çiçekli ve rengârenk oluşları evde ve bahçede süs bitkisi olarak yetiştirilmelerini sağlamıştır.

NERGİS: Anavatanı Avrupa olan bu bitkilerin en çok tür zenginliğine İspanya ve Portekiz'de rastlanmaktadır. Ancak doğal olarak tüm Akdeniz kıyılarında, hatta bunun uzantısı olan Japonya'ya kadar aynı enlem dereceleri arasında görülmektedir. Dünyada Avrupa, Kuzey Amerika, Kuzey Afrika ülkelerinde tarımı yapılmaktadır. Bu bitkilerde sap 20–80 cm kadar yükselebilmektedir. Soğanlı olan bu bitkilerde taç yaprakları beyaz veya sarının karışımları şeklindedir.

GARDENYA: Yaprakları koyu yeşil çok canlı, parlak görünümlü, çiçekleri beyaz renkli ve çok güzel kokulu, katmerli veya yalın katlıdır. Kokulu çiçekleri esans, parfüm yapımında kullanılır. Gelişme döneminde 16-18 C, kışın ise 12 C'ye gereksinim gösterir.

GLAYÖR: Aslında ismi Gladiolus' tan yani Gladyatör kelimesinden geliyor. Zarif ama bir o kadar da güçlü yaprakları, kendisine bahşedilen kılıç biçiminden ötürü bir gladyatör kılıcına benzetilmiş, o uzun ve güçlü yaprakların arasından çıkan gösterişli ve etkileyici çiçek ise, tam olarak ağustos ayına yakışır bir görüntüye sahip.

Görsellerden hangisi yukarıda açıklaması verilen çiçeklerden biri <u>değildir</u>?

A)


B)


C)


D)

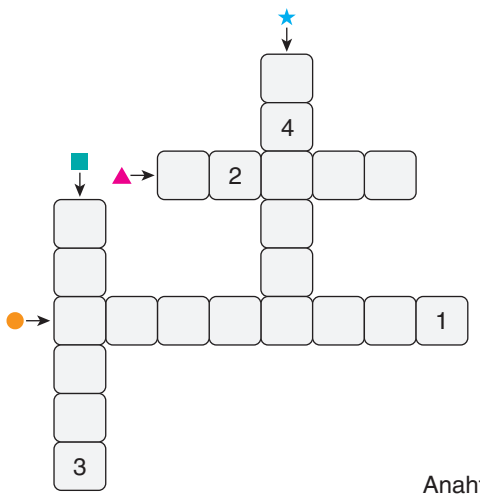

BÜLENT AVCI

11.

Uzun uzun esniyor önce, geriniyor. Kemiklerinin çıtırtısı duyuluyor uzaktan. Saatler boyu oturmaktan şişmiş ayaklarını ayakkabısından taşırarak rahatlatmış. Bavulu bohçası yok. Kolunun altına sıkıştırdığı orta boy bir çantası var sadece. Üzerine biraz büyük gelen ceketinin gri rengini güneşe teslim etmiş, başındaki kasketi geri itmiş sıcaktan. Ter, yol yol iz yapmış kasketin siperliğinde. Ensesine büyükçe bir mendil salmış, teri alsın diye. Çocukken uykudan kalktığında sırtına bez koyulmasından alışkanlık. Mendil anasının öğüdü gibi asılı kalmış boynunda. Çıkarıp atsa, dünyanın yükünü atacak. Birbirine yakın kaşları gür, yüzünün çizgileri uyku mahmuru. Ellili yaşların başını bulduğu ömründe, gözleri büyük şehir kalabalığına yabancı. Geldiği yerdeki bilinir adam olmanın rahatlığını soyunup bırakmış otobüste. Üzerinde kalan bir bilinmezlik, bilmezlik hali.

Metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları "★, ▲, ●, ■" simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

★ Uykudan sonra üzerinde sersemlik, ağırlık bulunan.
▲ İçine çamaşır, elbise vb. koyup sarılan dört köşe kumaş.
● Güneş ve yağmurun etkisinden korumak amacıyla şapka, kapı, lamba vb. şeylere yapılan koruyucu engel.
■ Genellikle erkeklerin giydiği, önü siperli başlık.



Anahtar Sözlük:

1	2	3	4

Numaralanmış kutularda yer alan harfler anahtar sözcüğü oluşturan kutulara yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) KOTA B) KETA C) KATA D) KATO

YAŞAR ULUKANOĞLU

12. Şiirlerde tema şiirin özünü oluşturur. Tema çoğunlukla bir duyguya işaret eder. Şiirler birer duygu paylaşımlarıdır. Aşk veya tabiat(doğa) insanı doğal olarak şairi etkileyen iki kavram olsun; şair bu kavramların kendinde uyandırdığı duyguları ifade etmek için şiiri kullanacaktır. Böylelikle ortaya konan şiir aşk ya da doğa temasında olacaktır.

Buna göre, aşağıdaki şiirlerden hangisinin teması yalnızlıktır?

A) Seni bulmaktan önce aramak isterim.
Seni sevmekten önce anlamak isterim.
Seni bir yaşam boyu bitirmek değil de,
Sana hep, hep yeniden başlamak isterim.

B) Mert dayanır, namert kaçar
Meydan gümbür gümbürlenir
Şahlar şahı divan açar
Divan gümbür gümbürlenir

C) Beni kör kuyularda merdivensiz bıraktın
Denizler ortasında bak yelkensiz bıraktın
Öylesine yıktın ki bütün inançlarımı;
Beni bensiz bıraktın; beni sensiz bıraktın.

D) Şimdi hülyaya gömülmüş ölüyüm;
Ne gelen var, ne giden var, ne soran.
Iztırap yaylasıyım gam çölüyüm;
Esiyor sadece gönlümde boran.

DERYA KABARİK

13. "Kelime dediğimiz işaretler, herhangi bir yere yan yana yazılabilen ve yalnızca gözle görülebilen şeyler değildir. Eseri okuyanın yaşamından şekil alan bir büyüsü vardır onların, bir derinliği, bir karanlığı, bir aydınlığı, bir belirsizliği vardır."

Aşağıdakilerden hangisi bu söz ile anlamca aynı doğrultudadır?

A) Kullandığımız kelimeler, dünyaya bakışımızı gözler önüne seren en önemli işaretlerdir.

B) Üzerinde düşünülmüş ve doğru seslendirilmiş kelimelerin insanlar üzerinde büyük etkisi vardır.

C) Sese dönüştükleri andan itibaren kelimeler hayatımıza şekil verir ve bizi nasıl yaşamamız gerektiği ile ilgili yönlendirir.

D) Kelimeler yalnızca işaretlerden oluşmaz; okuyanın kendisine, inançlarına ve duyularına göre anlam kazanır.

MERAL ÖÇALAN

14. İnternet tehlikeli olabildiği kadar faydalıdır da ama doğru ve yerinde kullanıldığı zaman. Bir konuda bilgi sahibi olmak, ödev yapabilmek için kütüphaneye muhakkak gitmişsinizdir. İnternette de tıpkı kütüphanede yaptığınız araştırma gibi ihtiyaç duyduğunuz her konuda bilgi sahibi olmak için araştırma yapabilir ve bilgilere ulaşabilirsiniz ama …

Metnin akışına göre boş bırakılan yere,

I. Doğru kaynaklara ulaştığınızdan emin olmanız gerekir.
II. İletişim kurduğunuz kişiler şifre ve bilgilerinizi ele geçirmeye çalışabilir.
III. Bu bilgilere ulaşmak için yüklü ücretler ödemeniz gerekir.
IV. Bulduğunuz her bilgi doğru ve güvenilir bir bilgi olmayabilir.

hangisi / hangileri getirilebilir?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) Yalnız IV

SEÇKİN MURTAZA

15. Hedef koymaya doğduğumuz andan itibaren başlarız. Her yaş döneminde farklı hedeflerimiz vardır. Erişkin bir birey olmaya başlandığında kişilerin hedefleri daha net olmaya başlar, sorumlulukları artar. Hedefe ulaşmak için kararlar verilir, planlar yapılır. Sahip olunan potansiyel güç ilerlemek ve istediğimiz yere ulaşmak için kullanılır. Ne istediğini bilmeyen bir kişinin başarısı tesadüfen gerçekleşir. Bu da kişinin başarısının tadını çıkartamamasına neden olur. Kişiyi tatmin eden kendi belirlediği hedef ulaşmaktır. Sonuç olarak başarı kişinin kendi belirlediği hedeflere ulaşmasıdır.

Aşağıdakilerden hangisinde metnin anahtar kelimelerinin tamamının yer aldığı bir cümle vardır?

A) Başarılı insanlara baktığımızda hemen hepsinin hedef odaklı olduğunu, planlı çalışıp sorumluluk aldıklarını görürüz, öyle değil mi?

B) Sorumluluk sahibi çocuklar; kendi kararlarını verebilen, değer yargılarını gözeten başkalarının haklarını çiğnemeden kendi ihtiyaçlarının karşılayabilen çocuklardır.

C) Ne kadar güç durumda kalırsanız kalın, siz yine de güçlü olmaya bakın, hedefinize odaklanın ve her zaman Zümrüdüanka kuşu gibi küllerinizden yeniden doğun.

D) Sorumluluklarımız arttığında planlama yapma alışkanlığımız bize kolaylık sağlayacaktır zira birden fazla sorumluluk alanımız olduğunda aldığımız kararlar için düşünme fırsatımız olmayacaktır.

EYÜP HAYTA

16. Yer-yön bildiren sözcükler ek almadan "nereye" sorusuna cevap verirse "zarf tamlayıcısı"; "-e, -de, -den" eklerini alırsa "yer tamlayıcısı" olur. Belirtme hali "-ı, -i" ekini alırsa nesne, iyelik ekini alırsa özne olur.

Verilen bilgiye göre,

I. Her tarafı temizledik, <u>dışarıyı</u> şimdi görmelisin.

II. Olmamış, <u>yukarısı</u> biraz daha boya istiyor.

III. Hastalık beni mahvetti, kaç gündür <u>dışarıya</u> çıkamadım.

IV. Erken uyuyacağım, <u>yukarısını</u> hazırladınız mı

cümlelerin hangilerinde altı çizili ögelerin türü aynıdır?

A) I ve II.
B) I ve IV.
C) II ve III.
D) III ve IV.

ÜMİT ŞEN

17. Duyarsızlaşma, aynı koşullar altındaki olaylarla farklı zamanlarda tekrar tekrar karşılaşılması sonucunda duyusal tepkilerin azalmasıdır. Örneğin bir doktorun ilk ameliyatında çok heyecanlanıp daha sonraki süreçte ameliyatlara girdiğinde eskisi kadar heyecanlanmaması duyarsızlaşmaya örnek olarak verilebilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen durumu örneklemektedir?

A) Açık bir musluktan damlayan su sesinin ilk başlarda rahatsız etmezken ilerleyen zamanlarda çok rahatsız etmesi

B) Gazetedeki olumsuz haberlere ilk zamanlarda çok üzülen birinin sürekli aynı haberleri gördüğü için haberlere artık üzülmemesi

C) Çiçekçiye girildiğinde ilk başta hissedilen yoğun çiçek kokusunun bir süre sonra hissedilmemesi

D) Üst üste üç defa üniversite sınavına giren ve başarısız olan bir öğrencinin sınavı hiç kazanamayacağını düşünmesi

BÜŞRA TAHİROĞLU

18.

UV-ENDEKSİ	Alınacak Tedbirler	Yanık Riski	Meteorolojik Gösterimi
UV INDEX 11	 Bebek ve çocuklar asla, yetişkinler ise mümkünse dışarı çıkmamalıdırlar. Zorunluluk durumunda güneş gözlüğü, şapka, boynu ve kolları da koruyan giysiler giyimelidir. Açıkta kalan yerlere 50+ koruma faktörü krem sürülmelidir.	Normal cilt yapısına sahip insanlarda; 15 dakikadan daha az sürede yanık oluşur.	
UV INDEX 9, UV INDEX 10, UV INDEX 8	 Direkt güneş ışığına maruz kalmadan gölge altında olmalı, açık hava sporlarından kaçınılmalıdır. Bebekler asla, çocuklar mümkünse direkt güneşe çıkmamalıdırlar. Yetişkinler giysi ve en az 40 faktör krem kullanmalıdırlar.	Normal cilt yapısına sahip insanlarda; 20 dakikada	10, 9, 8
UV INDEX 7, UV INDEX 6	 Bebekler direkt güneşe çıkarılmamalıdır. Yetişkinler dışarıda güneş gözlüğü, şapka ve en az 25 SPF güneş kremi kullanılmalıdır. Güneşlenme için nispeten uygun ortamdır. Ancak hassas ciltliler için risk yüksektir.	Normal cilt yapısına sahip insanlarda; 30 dakikada	7, 6
UV INDEX 4, UV INDEX 5, UV INDEX 3	 Dışarıda güneş gözlüğü ve şapka takılması önerilir. Gerekli tedbirler alınarak güneşlenilebilir. En az 15 koruma faktörlü güneş kremleri kullanılmalıdır.	Normal cilt yapısına sahip insanlarda; 40 dakikada	5, 4, 3
UV INDEX 2, UV INDEX 1	 Çok hassas cilde sahip olmayan her insanın yanmaksızın birkaç saat güneşte kalabileceği en asgari UV ışını gücünün olduğu ortamdır. Daha uzun süreler dışarıda kalacaklara en az 8 koruma faktörlü güneş kremleri önerilir.	Normal cilt yapısına sahip insanlarda; 1 saatten fazla	2, 1

Bu görselden hareketle,

I. UV endeksinin 2 olduğu durumlarda herhangi bir krem kullanmadan güneşte kalınabilir.

II. UV endeksinin 4 olduğu durumlarda güneş gözlüğü ve şapka takmak alınacak önlemler arasındadır.

III. Bebekler, UV endeksinin 6 veya 7 olduğu zamanlarda hiçbir şekilde dışarı çıkarılmamalıdır.

IV. Meteorolojik gösterimi 9 olan bir günde 20 dakika güneşte kalan normal bir cilde sahip biri güneş yanığına maruz kalmaz.

V. UV endeksinin 11 olduğu durumlarda sadece yetişkinler uygun önlemleri alsalar bile 15 dakikadan daha kısa bir sürede güneş yanığından etkilenirler.

numarlanmış yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) I ve II. B) I ve III. C) III ve IV. D) IV ve V.

ÜMİT ŞEN

19. "Gerçek kardeşlik paylaşılan acıda başlar."

Sözüyle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

A) Aile bağlarını yaşanan acılar kuvvetlendirir.

B) Birbirinin acısını sadece kardeşler anlayabilirler.

C) Birbirinin acısını hissedebilenler kardeştir.

D) Duygular paylaşıldıkça acılar azalır.

NECLA KAVLAK

20.



Bir sitenin otoparkında Cevdet, Feyza, Hakan, Kemal, Merve ve Nilsu isimli komşular araçlarını yukarıda görselde verilen yerlere park etmişlerdir. Park yerleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Park yerinde aynı cinsiyete sahip kişiler yan yana ya da karşılıklı değildir.
- Cevdet ve Kemal evlerin yanında değildir.
- Ağacın yanına park edenlerden biri de Merve'dir.
- Nilsu iki erkek arasındadır.
- Hakan'ın çaprazında Cevdet vardır.
- Feyza dört numaralı park yerini kullanmıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Kemal bir numaralı park yerinde Hakan'ın çaprazındadır.

B) Cevdet üç numaralı yerde Merve'nin karşısındadır.

C) Feyza'nın çaprazındaki Nilsu Kemal'in yanındadır.

D) Merve'nin karşısındaki Hakan Nilsu'nun yanındadır.

MURAT ÇELİK

8 SINIF

4. BASKI

ORTAK AKIL

LGS TÜRKÇE DENEMELERİ

PİSA / GRAFİK-GÖRSEL YORUMLAMA

MUHAKEME GÜCÜ GELİŞTİRME / KAZANIMLARA BİRE BİR UYGUNLUK

ANALİTİK VE ELEŞTİREL DÜŞÜNME / BECERİ TEMELLİ SORULAR



YENİ NESİL SORULAR

ÇEK KOPAR DENEMELER

MEB ÖRNEK SORULARIYLA TAM UYUMLU

Eyüp HAYTA
Ümit ŞEN

Hayta Akademi